DOSSIER FIDELITAS

Fidelitas

KINOTO PRODUCCIONES S.R.L.

Informe realizado a pedido de DANONE ARGENTINA S.A.

ARGENTINA

Noviembre 2019

Esta información es confidencial y de uso exclusivo de quien la solicita. Su finalidad es meramente orientativa en decisiones crediticias. No implica juicio de valor ni de solvencia de los informados. Su evaluación y las decisiones que el cliente tome son ajenas a Fidelitas.

Resumen Ejecutivo

Según políticas de calificación de DANONE ARGENTINA S.A.

KINOTO PRODUCCIONES S.R.L. se dedica a la prestación de servicios conexos a la producción integral de eventos, espectáculos teatrales y musicales. No se ha podido relevar información sobre personal. Sus socios y directivos no presentan antecedentes negativos, sin embargo, KOBRINSKY JUDITH (socio) presentó un score bajo debido a la falta de Manifestación de Bienes o Balance. La operatoria bancaria de la empresa es normal, sin observarse cheques rechazados. Además, no registra juicios ni embargos. No se detectaron datos sobre afiliaciones con las Aseguradoras de Riesgos del Trabajo (ART), tampoco registra contratos de Seguros de Riesgos del trabajo extinguidos por falta de pago, ni sanciones laborales publicadas en el listado REPSAL al 04/11/2019. Desde el punto de vista fiscal, las Agencias de Recaudación Tributaria no informan incumplimientos por la analizada. No existen eventos negativos de Compliance, sin embargo, existe información de prensa con fecha el 26/03/2017 que denuncia un proceder dudoso en la confección de la sociedad y en los mecanismos para la obtención de nuevos negocios/contratos. No se cuenta con información contable para determinar situación económico -financiera.

Contenidos

RESUMEN EJECUTIVO 2

DATOS PRINCIPALES 5

CONSTITUCIÓN / ESTATUS JURÍDICO / DOMICILIOS / TELÉFONOS 5
RESEÑA HISTÓRICA / GENERALIDADES 5
MISIÓN, VISIÓN Y VALORES 6
ACTIVOS 6
Inmuebles/Rodados 6
PUBLICACIONES OFICIALES 6
CERTIFICACIONES 6
Certificaciones de Calidad 6
Distinciones Obtenidas 7
Programas de Responsabilidad Social Empresaria 7
INFORMACIÓN ADICIONAL / DATOS DE INTERÉS 7
Certificado Fiscal para Contrataciones de la Administración Nacional 7
ORGANIGRAMA DE LA COMPAÑÍA 7

ESTRUCTURA SOCIETARIA Y VINCULACIONES 8

SOCIOS / ACCIONISTAS 8
VINCULACIONES / EMPRESAS RELACIONADAS 8
DIRECTIVOS 8
ANTECEDENTES DE PRINCIPALES DIRECTIVOS 8

SITUACIÓN COMERCIAL 10

SEGUROS 10
Registro de contratos con las ART 10
Contratos extinguidos por falta de pago 10
Otros Seguros contratados 10
MARCAS / PATENTES / LICENCIAS 10
PROVEEDORES 10
CLIENTES 10

COMERCIO EXTERIOR 11

SITUACIÓN BANCARIA 12

CHEQUES RECHAZADOS 12
CENTRAL DE DEUDORES 12
Situaciones Últimos 24 meses 12

SITUACIÓN JUDICIAL 14

CARÁTULAS DE JUICIOS COMO DEMANDADO (*) 14
CARÁTULAS DE JUICIOS COMO DEMANDANTE (*) 14

FISCALES Y PREVISIONALES 14
Detalle de Inscripciones Fiscales 14
Informe Estado de Deudas por Provincia 14
Embargos 15
Otra información Fiscal o Previsional de Interés 15

COMPLIANCE 16

ANÁLISIS DE COMPLIANCE 16
INFORMACIÓN DE PRENSA 17

Datos Principales

CONSTITUCIÓN / ESTATUS JURÍDICO / DOMICILIOS / TELÉFONOS

Razón Social	KINOTO PRODUCCIONES S.R.L.
CUIT	30-71496276-7.
Domicilio	CORDOBA AV. 5283, (1414), CIUDAD AUTONOMA BUENOS AIRES, ARGENTINA
Posibles teléfonos	1156257054 - (OTRO)
Actividad	900030 - SERVICIOS CONEXOS A LA PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS TEATRALES Y MUSICALES
Fecha de Inscripción	11/08/2015
Fecha de Contrato Social	17/06/2015
Domicilio Legal	CORDOBA AV. 5283, (1414), CIUDAD AUTONOMA BUENOS AIRES, ARGENTINA

RESEÑA HISTÓRICA / GENERALIDADES

Se trata de una empresa dedicada a la prestación de servicios conexos a la producción de espectáculos teatrales y musicales. Su Contrato Social data del 17/06/2015.

PRODUCCIÓN INTEGRAL DE EVENTOS
ASESORAMIENTO INTEGRAL DE PROYECTOS

ESCENARIOS	PANTALLAS LED	CIRCUITOS CERRADOS
MEGA ESTRUCTURA	DISEÑO GRÁFICO E IMPRESIONES	VIDEO DRON
TARIMAS	ENTELADOS	ESCENARIO MÓVIL
MAPPING	SEGURIDAD	STACK DE SONIDO
SONIDO	BAÑOS QUÍMICOS	MANGRULLOS
ILUMINACIÓN	HANDYS	GIGANTOGRAFÍAS
ENERGÍA	CARPAS	ESTRUCTURAS PARA GRÁFICA
STANDS	CATERING	RAMPAS – PÓRTICOS
ENTARIMADO	BACKLINE	LÁSER
ALFOMBRAS	FOTOGRAFÍA Y VIDEO	VIDEOWALL Y PANTALLAS LED

MISIÓN, VISIÓN Y VALORES

No se detectó información.

ACTIVOS

Inmuebles/Rodados

No se detectó información.

PUBLICACIONES OFICIALES

Provincia: CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES
Fecha: 02/07/2015
KINOTO PRODUCCIONES S.R.L. Contrato: 17/6/15. 1) Judith Kobrinsky, 81 anos, jubilada, DNI 956343, viuda, Esmeralda 1385, 9º piso, dpto A, CABA; Gabriel Stepansky, 54 anos, psicólogo, soltero, DNI 14222535, Esmeralda 1385, 9º piso, dpto A, CABA y Joaquín Stepansky, 24 anos, estudiante, soltero, DNI 36684541, Vera 1330, CABA; todos argentinos. 2) Sede: Córdoba 5283, CABA. 3) 99 anos. 4) a) promoción, producción, difusión, distribución, comercialización, exhibición y publicación en el país y/o en el exterior de todo tipo de formatos, proyectos y expresiones de contenido cultural, como ser, espectáculos artísticos, culturales, musicales, sociales y deportivos; b) representación e intermediación de los representantes de las artes escénicas nacionales e internacionales y participantes de las distintas disciplinas artísticas; c) producciòn ejecutiva e integral y organización de todo genero de espectáculos públicos y/o privados, ya sean teatrales, cinematográficos, musicales, de televisión y de cuanta manifestación artística contribuya a la elevación de la cultura en general, a cuyo fin podrá adquirir, edificar, alquilar, permutar o enajenar salas cinematográficas, teatrales y de espectáculos, contratando artistas y deportistas necesarios y lugares indispensables para la realización de los mismos. 5) $ 40000. 6) Administración: un gerente socio o no por el plazo de duración. 7) 31/12. Gerente: Gabriel Stepansky con domicilio especial en la sede. Autorizado por contrato ut supra. GERSON CESAR GONSALES Habilitado D.N.R.O. Nº 2983 e. 02/07/2015 Nº 115502/15 v. 02/07/2015

CERTIFICACIONES

Certificaciones de Calidad

No se detectó información.

Distinciones Obtenidas

No se detectó información.

Programas de Responsabilidad Social Empresaria

No se detectaron programas de responsabilidad social.

INFORMACIÓN ADICIONAL / DATOS DE INTERÉS

Certificado Fiscal para Contrataciones de la Administración Nacional

No se detectó Información.

ORGANIGRAMA DE LA COMPAÑÍA

No se detectó información de empleados en relación de dependencia.

Estructura Societaria y Vinculaciones

SOCIOS / ACCIONISTAS

Nombre y Apellido / Razón Social	Nacionalidad o País de Origen	Tax ID	%
STEPANSKY GABRIEL	Argentina	20-14222535-3	N/I
STEPANSKY JOAQUIN	Argentina	20-36684541-1	N/I
KOBRINSKY JUDITH	Argentina	27-00956343-7	N/I

VINCULACIONES / EMPRESAS RELACIONADAS

No se detectó información.

DIRECTIVOS

Nombre y Apellido	Nacionalidad o País de Origen	Tax ID	Cargo
STEPANSKY GABRIEL	Argentina	20-14222535-3	Socio Gerente

ANTECEDENTES DE PRINCIPALES DIRECTIVOS

STEPANSKY GABRIEL



STEPANSKY JOAQUIN



KOBRINSKY JUDITH



La falta de Manifestación de Bienes o Balance de la titular incide directamente en su score.

Situación Comercial

SEGUROS

Registro de contratos con las ART

No se encuentran datos sobre afiliaciones.

Contratos extinguidos por falta de pago

No se registran contratos extinguidos por falta de pago.

Otros Seguros contratados

No se detectó información.

MARCAS / PATENTES / LICENCIAS

No se detectó información.

PROVEEDORES

No se detectó información.

CLIENTES

Comercio Exterior

No se detectó información sobre operaciones de importación / exportación concretados por la empresa en forma reciente.

Situación Bancaria

CHEQUES RECHAZADOS

Resumen Pendientes

Rechazados		Rechazos Def. Formales		Rechazo Sin Fondos		Cheques Abonados	
Cantidad	Monto	Cantidad	Monto	Cantidad	Monto	Cantidad	Monto
0	0	0	0	0	0	0	0

CENTRAL DE DEUDORES

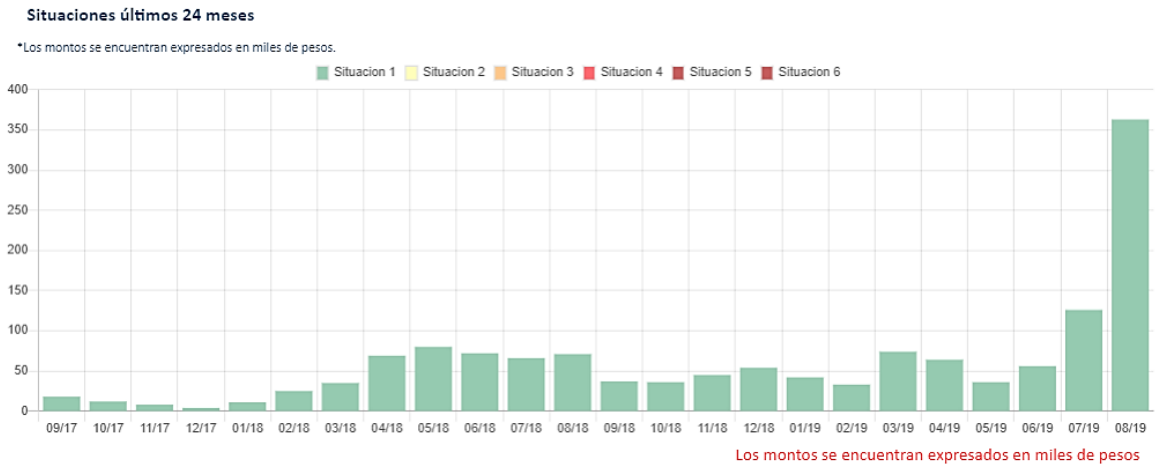
Denominación del deudor[1]	Entidad[2]	Periodo[3]	Situación[4]	Monto[5]	Días de atraso[6]	Observaciones[7]
KINOTO PRODUCCIONES S.R.L.	BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES S.A.U.	09/19	1	346	N/A	-

Situaciones Últimos 24 meses

Banco	09/2017	10/2017	11/2017	12/2017	01/2018	02/2018	03/2018	04/2018
GALICIA Y BUENOS AIRES	18,00	12,00	8,00	4,00	11,00	25,00	35,00	69,00
TOTAL PERIODO	18,00	12,00	8,00	4,00	11,00	25,00	35,00	69,00

Banco	05/2018	06/2018	07/2018	08/2018	09/2018	10/2018	11/2018	12/2018
GALICIA Y BUENOS AIRES	80,00	72,00	66,00	71,00	37,00	36,00	45,00	54,00
TOTAL PERIODO	80,00	72,00	66,00	71,00	37,00	36,00	45,00	54,00

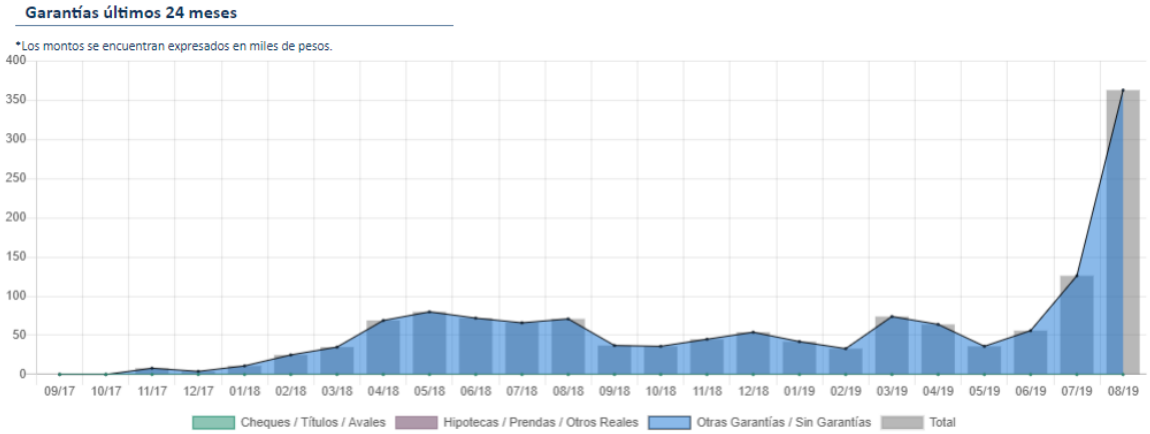
Banco	01/2019	02/2019	03/2019	04/2019	05/2019	06/2019	07/2019	08/2019
GALICIA Y BUENOS AIRES	42,00	33,00	74,00	64,00	36,00	56,00	126,00	363,00
TOTAL PERIODO	42,00	33,00	74,00	64,00	36,00	56,00	126,00	363,00



Los montos se encuentran expresados en miles de pesos

1	Situación Normal (atraso hasta 30 días)
2	Con Riesgo Potencial (atraso de 31 a 90 días)
3	Con Problemas (atraso de 91 a 180 días)
4	Con Alto Riesgo de Insolvencia (atraso de 181 a 365 días)
5	Irrecuperable (atraso de más de 365 días)
6	Irrecuperable por Disposición Técnica (Morosos de ex-entidades financieras, con atraso de más de 180 días)
	B.C.R.A. no informa

Ante cualquier duda o error en la información, se señala que los derechos de rectificación, actualización, supresión, confidencialidad, deben ejercerse ante las entidades cedentes que sean parte en la relación jurídica a que se refiere.



Situación Judicial

CARÁTULAS DE JUICIOS COMO DEMANDADO (*)

No se detectó información.

CARÁTULAS DE JUICIOS COMO DEMANDANTE (*)

No se detectó información.

FISCALES Y PREVISIONALES

Detalle de Inscripciones Fiscales

Impuesto/Régimen registrado y fecha de alta	
REG. INF. - PARTICIPACIONES SOCIETARIAS	08-2015
REG. INF. - PRESENTACION DE ESTADOS CONTABLES EN FORMATO PDF	08-2015
REG. INF. - REGIMEN INFORMATIVO DE COMPRAS Y VENTAS	08-2015
GANANCIAS SOCIEDADES	08-2015
IVA	08-2015

Contribuyente no amparado en los beneficios promocionales INDUSTRIALES establecidos por Ley 22021 y sus modificatorias 22702 y 22973, a la fecha de emisión de la presente constancia.
Esta constancia no da cuenta de la inscripción en el Impuesto sobre los Bienes Personales ni del Impuesto Exteriorización - Ley 26476, la cual de corresponder deberá solicitarse en la Dependencia donde se encuentra inscripta la referida.

Informe Estado de Deudas por Provincia

Informe Estado de Deuda Agencia de Recaudación de la Pcia. de Bs. As.

Contribuyente	
Identificación:	Contribuyente sin Deuda
Situación actual:	**Categoría 0**

Referencias de categorías	
Categoría 0	**Contribuyente sin deuda.**
Categoría 1	Desde $501 hasta $4.500
Categoría 2	Desde $4.501 hasta $10.000
Categoría 3	Mayor a $10.000
Categoría 4	CONTRIBUYENTE EN INSTANCIA JUDICIAL

La información expuesta es la registrada al **08/10/2019** en las bases de datos de la Agencia de Recaudación de la Provincia de Buenos Aires, siendo la resultante de la sumatoria de las deudas asociadas al Impuesto Inmobiliario, a los Automotores, a las Embarcaciones Deportivas y a los Ingresos Brutos, respecto de la CUIT consultada. Para el cálculo de la deuda expuesta, se considera aquella con antigüedad mayor a los sesenta días. No se consideran aquellos sujetos que posean un único Inmueble Urbano Edificado con Valuación Fiscal menor a $50.000, quienes posean una deuda global menor a $500 o quienes posean un automotor de modelo inferior al año 2000. Para el caso del Impuesto sobre los Ingresos Brutos, sólo se consideran aquellos casos con Títulos Ejecutivos iniciados y aquellos con planes de pago caducos. En la categoría 4 se encuentran los contribuyentes con deudas en proceso de ejecución judicial como así también los planes de regularización de deuda judicial siempre que el mismo se encuentre caduco.

Agente de Recaudación	
Identificación:	CUIT INEXISTENTE COMO AGENTE DE RECAUDACION

Embargos

No se detectó información.

Otra información Fiscal o Previsional de Interés

KINOTO PRODUCCIONES S.R.L., no presenta sanciones laborales publicadas en el listado REPSAL vigente al 04/11/2019.



REPSAL

Registro público de empleadores con sanciones laborales
Ley 26.940

Se deja constancia que a la fecha de emisión, KINOTO PRODUCCIONES S.R.L. CUIT 30714962767 no registra sanciones en el REPSAL, conforme al Art. 2 de la Ley 26.940

Fecha de emisión: 04/11/2019 (válido únicamente por el día de emisión)

Sello Electrónico: 6485e275-084d-48c1-9102-29c26e5901d7

Ministerio de Producción y Trabajo

Compliance

ANÁLISIS DE COMPLIANCE

SEARCH CRITERIA

Datos consultados: KINOTO PRODUCCIONES S.R.L. - 30714962767

Negative

Sources checked: List of worldwide politicians and government controlled entities (also known as PEPs, for politically exposed persons); profiles of persons who hold political office, their immediate family members, close associates, and companies under their control; Crime - Global Enforcement List, Profiles of entities listed worldwide; Reputation - Global Foreign Officials List, SDN and Financial Intelligence Units, following the FATF (Financial Action Task Force) recommendations.

SEARCH CRITERIA

Datos consultados: STEPANSKY GABRIEL - 20142225353

Negative

Sources checked: List of worldwide politicians and government controlled entities (also known as PEPs, for politically exposed persons); profiles of persons who hold political office, their immediate family members, close associates, and companies under their control; Crime - Global Enforcement List, Profiles of entities listed worldwide; Reputation - Global Foreign Officials List, SDN and Financial Intelligence Units, following the FATF (Financial Action Task Force) recommendations.

SEARCH CRITERIA

Datos consultados: STEPANSKY JOAQUIN - 20366845411

Negative

Sources checked: List of worldwide politicians and government controlled entities (also known as PEPs, for politically exposed persons); profiles of persons who hold political office, their immediate family members, close associates, and companies under their control; Crime - Global Enforcement List, Profiles of entities listed worldwide; Reputation - Global Foreign Officials List, SDN and Financial Intelligence Units, following the FATF (Financial Action Task Force) recommendations.

SEARCH CRITERIA

Datos consultados: KOBRINSKY JUDITH - 27009563437

Negative

Sources checked: List of worldwide politicians and government controlled entities (also known as PEPs, for politically exposed persons); profiles of persons who hold political office, their immediate family members, close associates, and companies under their control; Crime - Global Enforcement List, Profiles of entities listed worldwide; Reputation - Global Foreign Officials List, SDN and Financial Intelligence Units, following the FATF (Financial Action Task Force) recommendations.

INFORMACIÓN DE PRENSA

La millonaria y familiar historia de Kinoto Producciones y el Gobierno de la Ciudad

Fuente: Blog "Cosas Sueltas" Fecha: 26/03/2017

En el Boletín Oficial de la CABA del 17 de noviembre de 2016 nos encontramos con la siguiente contratación:

EL DIRECTOR GENERAL DE CIUDAD MODERNA Y SUSTENTABLE
DISPONE

Artículo 1°.- Apruébase la Contratación Directa en su modalidad de Contratación Menor Nº 649-2842-CME16, realizada al amparo de lo establecido en el artículo 38 de la Ley Nº 2.095 (texto consolidado por Ley N° 5.454) y su Decreto Reglamentario, que tiene por objeto la contratación de un Servicio Integral de Producción de Evento a llevarse a cabo el día 21 de noviembre de 2016 en el Centro Metropolitano de Diseño (CMD), sito en Algarrobo 1041, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, para la Subsecretaría de Ciudad Inteligente, dependiente del Ministerio de Modernización, Innovación y Tecnología del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Artículo 2°.- Adjudícase a la firma Kinoto Producciones S.R.L., CUIT 30-71496276-7, la presente Contratación Menor, por la suma de pesos ciento setenta y ocho mil ($ 178.000,-).
Artículo 3°.- El presente gasto se imputará a la partida presupuestaria del año en curso.
Artículo 4°.- Publíquese en el Boletín Oficial de la Ciudad de Buenos Aires y en la página de Internet del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires por el término de un (1) día. Notifíquese a las empresas oferentes. Remítase a la Subgerencia Operativa de Compras de la Dirección General Técnica Administrativa y Legal del Ministerio de Modernización, Innovación y Tecnología, para la prosecución de su trámite. Cumplido, archívese. **Isola**

Una contratación similar aparece en el Boletín del 4 de enero de 2017, haciendo referencia a una resolución del 16 de febrero de 2016:

LA SUBSECRETARIA
DE DERECHOS HUMANOS Y PLURALISMO CULTURAL
RESUELVE:

Artículo 1º.- Apruébese el gasto por la suma total de Pesos Un Millon Doscientos Veintiseis Mil Ochocientos ($ 1.226.800.-) a favor de KINOTO PRODUCCIONES S.R.L (CUIT Nº 30-71496276-7) por un servicio de alquiler de un escenario móvil y estructuras para eventos en vía pública prestado a ésta Subsecretaría de Derechos Humanos y Pluralismo Cultural.
Artículo 2°.- Dicho gasto se imputó a la Partida Presupuestaria correspondiente al año 2015.
Artículo 3°.- Autorizase a la Unidad Operativa de Adquisiciones de la Dirección General Técnica, Administrativa y Legal de esta Jefatura de Gabinete de Ministros a emitir el correspondiente Parte de Recepción Definitiva.
Artículo 4°.- Remítase a la Unidad Operativa de Adquisiciones de la Dirección General Técnica, Administrativa y Legal de esta Jefatura de Gabinete de Ministros para la prosecución de su trámite. **Malewicz**

Figuran asimismo en el boletín oficial porteño por lo menos dos licitaciones más ganadas por esta empresa, una en la edición del 12 de octubre y otra en la del 16 del mismo mes:

EL MINISTERIO DE CULTURA
RESUELVE

Artículo 1º.- Apruébase el gasto a favor de la empresa Kinoto Producciones S.R.L por la suma de PESOS SETECIENTOS VEINTISEIS MIL ($ 726.000.-), por el servicio de alquiler y montaje de estructura tubular durante el Evento Homenaje a Jorge Luis Borges, en el 30° Aniversario de su fallecimiento, que se realizo en el mes de junio del corriente año.
Artículo 2º.- Autorízase, en consecuencia, a la Dirección General de Contaduría a incluir dicho importe en una orden de pago.

EL DIRECTOR GENERAL TECNICO ADMINISTRATIVO Y LEGAL
DEL MINISTERIO DE CULTURA
DISPONE

Artículo 1º.- Apruébase con carácter excepcional el pago a favor de la firma KINOTO PRODUCCIONES S.R.L., por el servicio de alquiler y montaje de estructuras para armado de escenarios, vallados y estructuras conexas, para el Evento Bairescito, que se llevo a cabo en el mes de julio del corriente año en el Parque de los Patricios, los cuales ascienden a la suma de PESOS UN MILLON TRESCIENTOS SEIS MIL OCHOCIENTOS ($ 1.306.800.-).
Artículo 2º.- Autorízase, en consecuencia, a la Dirección General de Contaduría a incluir dicho importe en una orden de pago.
Artículo 3º.- A los efectos del cobro, el proveedor deberá proceder a la apertura de una Cuenta Corriente o Caja de Ahorros en el Banco de la Ciudad de Buenos Aires, Casa Matriz o sucursales, a los fines de que el Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires deposite el importe correspondiente. El proveedor deberá comunicar fehacientemente los datos de la apertura de la cuenta precitada a la Dirección General de Tesorería.
Artículo 4º.- Establécese que en cumplimiento de la Disposición Nº 49-DGC-08, se adjunta el Anexo SADE IF-2016-19458190- -DGTALMC que pasa a formar parte de la presente norma.
Artículo 5º.- El gasto que demande la presente será atendido con cargo a la partida específica vigente para el ejercicio en vigor.
Artículo 6º.- Publíquese en el Boletín Oficial de la Ciudad de Buenos Aires, comuníquese y para su conocimiento y demás efectos remítase a la Gerencia Operativa Compras, Contrataciones y Gestión Cultural, dependiente de ésta Dirección General Técnica Administrativa y Legal del Ministerio de Cultura. Cumplido, archívese.
Capato

Dejando de lado lo grotesco del nombre de las dependencias estatales involucradas y de lo simpático del nombre de la empresa hay algunas cosas que llaman la atención. En el caso de la primera contratación citada es curiosa la rapidez de la contratación. El concurso fue el 2/11, la resolución es del 10, es publicada el 16 y el 21 tuvo lugar el evento.
Kinoto Producciones nace el 17 de junio de 2015 (según figura en el Boletín Oficial del 2 de julio del mismo año). Se conformó con un capital inicial de 40 mil pesos. Si se suma las licitaciones antes mencionadas, puede decirse que Kinoto Producciones en menos de dos años aumentó su capital por lo menos en un 8594%.

Contrato: 17/6/15.

1) Judith Kobrinsky, 81 años, jubilada, DNI 956343, viuda, Esmeralda 1385, 9º piso, dpto A, CABA; Gabriel Stepansky, 54 años, psicólogo, soltero, DNI 14222535, Esmeralda 1385, 9º piso, dpto A, CABA y Joaquín Stepansky, 24 años, estudiante, soltero, DNI 36684541, Vera 1330, CABA; todos argentinos.

2) Sede: Cordoba 5283, CABA.

3) 99 años. 4)

a) promoción, producción, difusión, distribución, comercialización, exhibición y publicación en el país y/o en el exterior de todo tipo de formatos, proyectos y expresiones de contenido cultural, como ser, espectáculos artísticos, culturales, musicales, sociales y deportivos;

b) representación e intermediación de los representantes de las artes escénicas nacionales e internacionales y participantes de las distintas disciplinas artísticas;

c) producción ejecutiva e integral y organización de todo género de espectáculos públicos y/o privados, ya sean teatrales, cinematográficos, musicales, de televisión y de cuanta manifestación artística contribuya a la elevación de la cultura en general, a cuyo fin podrá adquirir, edificar, alquilar, permutar o enajenar salas cinematográficas, teatrales y de espectáculos, contratando artistas y deportistas necesarios y lugares indispensables para la realización de los mismos.

5) $ 40000.

6) Administracion: un gerente socio o no por el plazo de duraccion.

Los socios fundadores

Según figura en el contrato inicial la empresa es fundada por una jubilada de 81 años, un psicólogo de 54 y un estudiante de 24 años. Suficientes indicios para sospechar.

Judith Kobrinsky tiene algunos antecedentes en la conformación de empresas del sector de la construcción. Aparece como socia fundadora de la empresa Todo por Tres el 06/10/2008 (según aparece publicado en el Boletín Oficial del 31 del mismo mes). Un boletín del año siguiente, más precisamente del 13 de febrero de 2009, señala que Kobrinsky renunció en 2005 a su cargo de presidente de Tecno Estructuras SA. Es reemplazada por un tal Ramón Toledo, al mismo tiempo que el cargo de director suplente pasa a ser ocupado por Juan Pablo Mansilla (recordar este nombre). En la actualidad además de Kinoto doña Judith es dueña de una empresa llamada Equipo, dedicada al mismo rubro que las anteriores. Se volverá sobre este punto más adelante.

Aunque no creo que haya dudas cabe aclarar que el nombre completo de la señora es Judith Kobrinsky de Stepansky.

Gabriel Stepansky también tiene experiencia en esta área. Una empresa lleva su nombre: Andamios Buenos Aires De Gabriel Stepansky y Jorge Riveros Zanetta. Entre otras, esta compañía fue contratada por el gobierno de Aníbal Ibarra para provisión de andamios, además de haber sido contratado también por el gobierno de Macri en 2013.

Gabriel fue beneficiado en 2013 por un contrato del Senado para la adquisición de andamios para reparar el mástil de la bandera del Congreso por 15 mil pesos.

Joaquín Stepansky por su corta edad tiene una carrera más modesta. En su página de Linkedin se presenta como "Profesional independiente en el sector Contabilidad". En el sitio web de Kinoto Producciones se presenta como el responsable general de la empresa. En una resolución del Ministerio de Justicia de 2013 se menciona que Andamios Buenos Aires sería suya.

Todo queda en familia

En algunas de las contrataciones ganadas por esta gente surge un dato muy curioso: Aparecen compitiendo entre sí compañías que pertenecen al mismo conglomerado familiar.

En el boletín del 13 de octubre de 2013 se presentan a una licitación Andamios Buenos Aires de Joaquin Stepansky, Equipo de Judith Kobrinsky y Tecno Estructuras de Juan Pablo Mansilla (el que había reemplazado a doña Judith en ese puesto), ganando esta última.

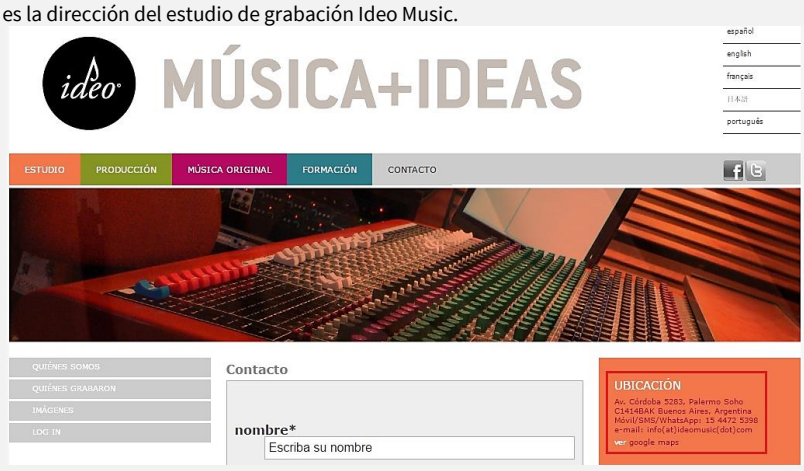
En una licitación publicada el 09/06/2014 se presentan Equipo de Judith Kobrinsky, MS de Malena Stepansky y Show Systema de Brenda Riveros, ganando la licitación MS.

En la licitación del 16 de febrero de 2016 (publicada en el boletín porteño del 4 de enero de 2017) se presentan Susana Butacar, Tomás Stepansky y Kinoto Producciones, siendo ganador este último.

Datos de contacto

El sitio web de Kinoto no deja ningun teléfono o dirección concreta, solo deja un celular. Pero gracias a la información que aporta Dateas y Buenos Aires Compras se sabe que su dirección sería Avenida Córdoba 5283.

El problema es que esa es la dirección del estudio de grabación Ideo Music.



Algo que llama poderosamente la atención es que la dirección de e-mail que deja para contactarse sea una cuenta vulgar en Hotmail. Uno esperaría que una empresa que presume de ser tan seria tenga su propia casilla, cosa que es así en cuanto al mail de contacto que dejan en su sitio web, ¿pero presentarle una cuenta gratis al Gobierno de la Ciudad?

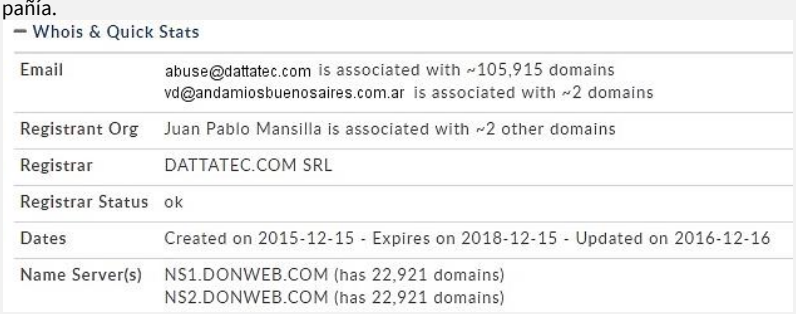
Datos adjudicatario

Razón social:	**Número ente:**	**Número CUIT:**	**IVA:**
Kinoto Producciones SRL	186725	30-71496276-7	No definido
Domicilio:	**Código postal:**	**Localidad:**	**Provincia:**
CORDOBA AV. 5283	1414	No definido	No definido
Teléfono:	**Fax:**	**Email:**	
5491166568738	No definido	snmviky@hotmail.com	

Sobre el sitio de Kinoto hay dos cosas para destacar. La primera es la lista de clientes que presume: Malba, Ministerio de Cultura de la

Ciudad, Arte BA, Teatro Colón, Museo de Arte de Buenos Aires, PROA, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, Banco Provincia, Ministerio de Defensa de la Nación, Casa FOA, Ministerio de Cultura de la Nación y Gobierno de la CABA. En caso de que sea verdad resultaría muy llamativo que casi todos sus clientes sean gubernamentales.

Lo segundo es que Domain Tools mediante salen más datos que aportan a esta investigación. Uno, el mail con el que se registró la página es vd@andamiosbuenosaires.com.ar. Y dos, quien registró la página fue... Juan Pablo Mansilla. Si, el mismo que había reemplazado a Doña Judith en otra compañía.



− Whois & Quick Stats

Email	abuse@dattatec.com is associated with ~105,915 domains vd@andamiosbuenosaires.com.ar is associated with ~2 domains
Registrant Org	Juan Pablo Mansilla is associated with ~2 other domains
Registrar	DATTATEC.COM SRL
Registrar Status	ok
Dates	Created on 2015-12-15 - Expires on 2018-12-15 - Updated on 2016-12-16
Name Server(s)	NS1.DONWEB.COM (has 22,921 domains) NS2.DONWEB.COM (has 22,921 domains)