DOSSIER FIDELITAS

# Fidelitas

# REDBEE STUDIOS S.A.

Informe realizado a pedido de PAN AMERICAN ENERGY LLC SUC. ARGENTINA

**ARGENTINA**

**Mayo 2022**

Esta información es confidencial y de uso exclusivo de quien la solicita. Su finalidad es meramente orientativa en decisiones crediticias. No implica juicio de valor ni de solvencia de los informados. Su evaluación y las decisiones que el cliente tome son ajenas a Fidelitas.

# 1- Resumen Ejecutivo

## 1.1 CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

| | | | No Aplica | No cumple / No posee / No cedio información (0) | Con irregularidades / sin planes de regularización / cedió información parcial (1) | No aplica por que contrata monotributistas. (2) | Están inscriptos en moratorias, planes de pagos, etc. y paga (3) | Se detectan caso de atraso puntuales (4) | No se detectan desvíos (5) |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1. Cumplimiento de Obligaciones Previsionales e Impositivas** | | | | | | | | | |
| **1.1** | **Como es su situación salarial y social respecto de:** | | | | | | | | |
| 1.1.1 | Pago de sueldos y remuneraciones. | | | x | | | | | |
| 1.1.2 | Presentación y pago de aportes y contribuciones F-931 | | | x | | | | | |
| 1.1.3 | Presentación y pago de ART. | | | x | | | | | |
| 1.1.4 | Presentación y pago de otras cargas sociales | | | x | | | | | |
| **1.2** | **Como es su situación fiscal respecto de:** | | | | | | | | |
| 1.2.1 | Presentación y pago del impuesto a las ganancias (DDJJ y anticipos) | | | x | | | | | |
| 1.2.2 | Presentación y pago del impuesto al valor agregado (I.V.A. F-731) | | | | | | | | |
| 1.2.3 | Presentación y pago del impuesto a los ingresos brutos | | | | | | | | x |
| **1.3** | **Como es su situación bancaria** | | | | | | | | |
| **Total Cumplimiento Previsional e Impositivo** | | **13%** | **5** | | | | | | |

| **Tipo de Empresa** | **Servicios** | | **No Aplica** | **"No cedió información / Valor por debajo del mínimo (0)"** | **Malo** 1 | **Regular** 2 | | **Bueno** 3 | | **Muy Bueno** 4 | | **Excelente** 5 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **2. Situación Económico-Financiera** | | | | | | | | | | | | |
| 2.1.1 | **Solvencia** | | | | 0,490 | 0,490 | 0,727 | 0,727 | 0,963 | 0,963 | 1,200 | 1,200 |
| | | | | | | | | X | | | | |
| 2.1.2 | **Endeudamiento Corriente** | | | | 2,000 | 2,000 | 1,500 | 1,500 | 1,000 | 1,000 | 0,500 | 0,500 |
| | | | | | | | | X | | | | |
| 2.2.1 | **Índice de liquidez** | | | | 0,900 | 0,900 | 1,200 | 1,200 | 1,500 | 1,500 | 1,800 | 1,800 |
| | | | | | | | | | | X | | |
| 2.3.1 | **Rentabilidad Bruta:** | | | | 0,200 | 0,200 | 0,267 | 0,267 | 0,333 | 0,333 | 0,400 | 0,400 |
| | | | | | X | | | | | | | |
| 2.3.2 | **Rentabilidad Operativa** | | | | 0,020 | 0,020 | 0,073 | 0,073 | 0,127 | 0,127 | 0,180 | 0,180 |
| | | | | X | | | | | | | | |
| 2.3.3 | **Rentabilidad Neta** | | | | 0,030 | 0,030 | 0,087 | 0,087 | 0,143 | 0,143 | 0,200 | 0,200 |
| | | | | | X | | | | | | | |
| **Total Situación Económico-Financiero** | | **40%** | **12** | | | | | | | | | |

**Calificación y Ponderación de la Reevaluación / Ampliación de Alcance**

| **CONDICIÓN** | | **CALIFICACIÓN ECONÓMICA FINANCIERA** | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | Puntaje Obtenido | | % respecto al total | Ponderación (%) | Resultado |
| 1 | **Cumplimiento Previsional y Fiscal** | 5 | **40** | **13%** | **10,0%** | **0,1** |
| 2 | **Situación Económico-Financiera** | 12 | **30** | **40%** | **90,0%** | **3,6** |
| **Resultado Final** | | **3,7** | | | | |

Según políticas de calificación de PAN AMERICAN ENERGY LLC SUC. ARGENTINA

## 1.2. CONCLUSIÓN:

REDBEE STUDIOS S.A. es una compañía argentina dedicada al diseño de productos digitales y al desarrollo software, constituida en el año 2013, operando bajo normas de Calidad ISO 9001: 2015 vigentes. Sus accionistas/directivos no registran antecedentes comerciales negativos a título personal. La empresa informa contar con 4 empleados subcontratados y no declara el número de empleados registrados. No presenta deuda exigible en Aportes y Contribuciones de Seguridad Social ni sanciones laborales publicadas en el listado REPSAL. Tiene afiliación vigente con PREVENCION ART. Opera Normalmente con los Bancos, sin registrar cheques rechazados por Sin Fondos. Desde el punto de vista fiscal, el Informe Estado de Deuda Dirección General de Rentas de Pcia. Córdoba informa que la situación fiscal de la empresa es Irregular. No se observan juicios en su contra, embargos, cuestiones de Integridad ni tampoco Prensa Negativa.

Según los Estados Contables del ejercicio cerrado a 12/2020, la empresa exhibió una performance económica ajustada, con un ligero incremento de Ventas (8.24% de variación interanual) y un aumento muy superior de Costos/Gastos, lo que impactó negativamente en el Resultado Final, reduciendo la Rentabilidad de 10% s/ventas en 2019 al actual y marginal 0.8%s/ventas. El perfil Financiero-Patrimonial se mantuvo adecuado a pesar de la desmejora presentada por los principales indicadores, a saber: la Liquidez Corriente pasó de 2.88 a 1.55, la Solvencia Patrimonial se redujo de 1.99 a 0.92, mientras que el Endeudamiento Corriente aumentó de 0.50 a 1.08. La empresa no informó el detalle de compas post balance.

Por lo expuesto no se observan impedimentos para operar con la empresa analizada, aunque recomendamos cierta cautela por los resultados obtenidos en 2020. Sugerimos solicitar el balance cerrado el 31/12/2021, a fin de determinar la evolución de los principales indicadores.

| LÍMITE DE COMPRA (30% sobre ventas) | VENTAS BALANCE | VENTAS POST-BALANCE |
|---|---|---|
| Ventas | **$ 495 967 278** | **N/I** |
| Límite de compra | **$ 148 790 183** | **N/I** |

# Contenidos

**1- RESUMEN 2**

1.1 CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN 2
1.2. CONCLUSIÓN: 3

**2- DATOS ORGANIZACIONALES 6**

2.1 CONSTITUCIÓN / ESTATUS JURÍDICO / DOMICILIOS / TELÉFONOS/ ESTATUTO 6
2.2 RESEÑA HISTÓRICA / GENERALIDADES 8
2.3 MISIÓN, VISIÓN Y VALORES 8
2.4 INFORMACIÓN ADICIONAL / DATOS DE INTERÉS 9
2.4.1 Certificado Fiscal para Contrataciones de la Administración Nacional 9
2.4.2 Constancia de inscripción AFIP/IIBB/Ganancias 9
2.5 MARCAS / PATENTES / LICENCIAS 10
2.6 ORGANIGRAMA DE LA COMPAÑÍA 10
2.7 ESTRUCTURA SOCIETARIA Y VINCULACIONES 10
2.7.1 Socios / Accionistas 10
2.7.2 Vinculaciones / Empresas Relacionadas 10
2.7.3 Directivos 10
2.7.4 Antecedentes de Principales Directivos 11
2.8 ACTIVOS 13
2.8.1 Inmuebles 13
2.8.2 Rodados 13
2.9 PUBLICACIONES OFICIALES 13
2.10 CERTIFICACIONES 18
2.10.1 Certificaciones de Calidad 18
2.10.2 Distinciones Obtenidas 19
2.10.3 Programas de Responsabilidad Social Empresaria 19
2.11 EVOLUCIÓN MENSUAL/ DETALLE DE PERSONAL CONTRATADO 19
2.12 EVOLUCIÓN MENSUAL/ DETALLE DE PERSONAL SUB- CONTRATADO 19

**3- SITUACIÓN COMERCIAL 20**

3.1 PRODUCTOS/SERVICIOS Y ANTIGÚEDAD EN EL MERCADO 20
3.2 DETALLES Y EVOLUCIÓN DE COMPRAS Y VENTAS 21
3.3 VENTAS A PAN AMERICAN ENERGY LLC SUC. ARGENTINA 21
3.4 COMPRAS ANUALES A PAN AMERICAN ENERGY LLC SUC. ARGENTINA 21
3.5 PROVEEDORES 21
3.6 CLIENTES 21
3.7 SEGUROS 22
3.7.1 Registro de contratos con las ART 22
3.7.2 Contratos extinguidos por falta de pago 22
3.7.3 Otros Seguros contratados 22

**4- COMERCIO EXTERIOR 23**

4.1 IMPORTACIONES 23
4.2 EXPORTACIONES 23

**5- SITUACIÓN BANCARIA 24**

5.1 CHEQUES RECHAZADOS 24
5.2 CENTRAL DE DEUDORES 24
5.3 NIVEL DE ENDEUDAMIENTO INFORMADO 25

**6- SITUACIÓN JUDICIAL COMERCIAL 26**

6.1 CARÁTULAS DE JUICIOS COMERCIALES COMO DEMANDADO (*) 26
6.2 CARÁTULAS DE JUICIOS COMERCIALES COMO DEMANDANTE (*) 26
6.3 FISCALES Y PREVISIONALES 26
6.3.1 Detalle de Inscripciones Fiscales 26
6.3.2 Informe Estado de Deudas por Provincia 26
6.3.3 Embargos 27
6.3.4 Otra información Fiscal o Previsional de Interés 27
6.3.5 Deuda exigible en Aportes y Contribuciones de Seguridad Social 27

**7- INTEGRIDAD 28**

7.1 INTEGRIDAD 28
7.2 INFORMACIÓN DE PRENSA NEGATIVA 29

**8- ESTADOS CONTABLES 30**

8.1 DATOS CONTABLES 30
8.2 ANÁLISIS VERTICAL 36
8.3 ANÁLISIS PATRIMONIAL 37
8.4 ANÁLISIS DE RENTABILIDAD 38
8.5 ANÁLISIS FINANCIERO 39
8.6 ANÁLISIS DE FLUJO DE FONDOS 40
8.7 CÁLCULO DE CAPACIDAD DE CONTRATACIÓN 41
8.8 SCORE DE BALANCE 42

# 2- Datos Organizacionales

## 2.1 CONSTITUCIÓN / ESTATUS JURÍDICO / DOMICILIOS / TELÉFONOS/ ESTATUTO

| | |
|---|---|
| **Razón Social** | REDBEE STUDIOS S.A.. |
| **CUIT** | 30-71415566-7. |
| **Domicilio** | AVENIDA MITRE 1407 Piso:P.A., (1602), FLORIDA, BUENOS AIRES, ARGENTINA |
| **Posibles teléfonos** | 39721237 - (FIJO) |
| **Actividad** | 620100 - SERVICIOS DE CONSULTORES EN INFORMÁTICA Y SUMINISTROS DE PROGRAMAS DE INFORMÁTICA |
| **Forma Jurídica** | SOC. ANONIMA |
| **Fecha de Inscripción** | 07/08/2013 |
| **Fecha de Contrato Social** | 19/06/2013 |
| **Capital** | $ 200 000 |
| **Patrimonio neto al 2020** | $ 118 284 531 |
| **Cantidad Empleados** | 190 Aprox. |
| **Domicilio Legal** | AVENIDA MITRE 1407 Piso:P.A., (1602), FLORIDA, BUENOS AIRES, ARGENTINA |
| **Otros posibles domicilios, vinculados, o eventuales.** | DE LOS INCAS AV. 3295 Piso:3 Dpto:20, (1426), CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA<br>AV. GARCIA DEL RIO 4041 3 PISO UNIDAD C, (1430), CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA |



COLEGIO DE ESCRIBANOS

ACTUACION NOTARIAL
LEY 404

N 016525827

LEGALIZACION 303837

Nº311. FOLIO 629. PRIMERA COPIA. CONSTITUCION DE SOCIEDAD ANONIMA: "REDBEE STUDIOS S.A."- ESCRITURA NUMERO TRESCIENTOS ONCE.- En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Capital de la República Argentina, a Diecinueve de junio de dos mil trece, ante mi, Escribana Autorizante, Adscripta del Registro Notarial 531 de esta ciudad, COMPARECEN: Martin Orlando PAOLETTA, argentino, nacido el 29 de Abril de 1974, titular del Documento Nacional de Identidad número 23.968.498, CUIT 20-23968498-0, quien manifiesta ser empresario, casado en primeras nupcias con Bedna Suarez, y domiciliarse en la Avenida Mitre número 1407 planta alta, Florida, Vicente Lopez, Provincia de Buenos Aires, de paso por esta Ciudad, Ezequiel Martin APFEL, argentino, nacido el 22 de Diciembre de 1979, titular del Documento Nacional de Identidad número 27.859.328, CUIT 20-27859328-3, quien manifiesta ser empresario, soltero, hijo de Roberto Daniel Apfel y Blanca Lucia Macario, y domiciliarse en la calle Garcia del Rio número 4041, piso tercero, unidad "C" de esta Ciudad; y Herve Bernardo ODIARD, argentino, nacido el 6 de Mayo de 1982, titular del Documento Nacional de Identidad número 29.502.577, CUIT 20-29502577-8, quien manifiesta ser empresario, soltero, hijo de Hervé Gonzalo Odiard y Maria Graciela Villalonga, y domiciliarse en la calle Colombia 2774, Ezpeleta Oeste, Provincia de Buenos Aires, de paso por esta Ciudad, quienes justifican identidad en los términos del artículo 1002 inciso C del Código Civil, con la exhibicion de el primero de los nombrados con cédula del MERCOSUR y los restantes con los documentos relacionados, que en sus originales exhiben y en fotocopia autenticada de sus partes pertinentes agrego a la presente, así como que concurren al acto por sus propios derechos y EXPONEN: Que han resuelto constituir una SOCIEDAD ANONIMA que se regirá por las siguientes disposiciones: I.- ESTATUTO: DENOMINACIÓN. DOMICILIO.- Artículo Primero: La Sociedad se denomina "REDBEE STUDIOS S.A."- Tiene su domicilio legal en jurisdicción de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, pudiendo asimismo establecer sucursales, agencias y representaciones en cualquier lugar del país o del extranjero.- PLAZO: Artículo Segundo: Su plazo de duración es de NOVENTA Y NUEVE AÑOS, contados desde su inscripción en el Registro Público de Comercio.-

Se adjunta documentación (Pág. 1 de 34)
Fuente: Empresa

## 2.2 RESEÑA HISTÓRICA / GENERALIDADES

Redbee es una empresa nativa digital que ofrece ingeniería, diseño e innovación tecnológica de vanguardia, en base a un modelo propietario, que permite a sus clientes escalar sus operaciones de negocios y consolidar su posición competitiva.

**Método Redbee.**

Nuestro método propietario es un proceso que involucra conocimiento/ expertise tanto de la vertical de negocios como de tecnología que sumado a nuestra cultura ACTIVA permite transformar talento en equipos escalables de alto rendimiento.

**Células Alto Rendimiento Escalable**

Funcionamos en dinámicas de célula de alto rendimiento, un equipo escalable y multidisciplinario de profesionales con una distribución equilibrada de experiencia y conocimiento, todo esto potenciado por un marco metodológico ágil con gran foco en la autogestión y la mejora continua siendo el empoderamiento de los profesionales el concepto clave para asegurar la escalabilidad y la gestión del conocimiento el factor de multiplicación.




## 2.3 MISIÓN, VISIÓN Y VALORES

**Valores:**

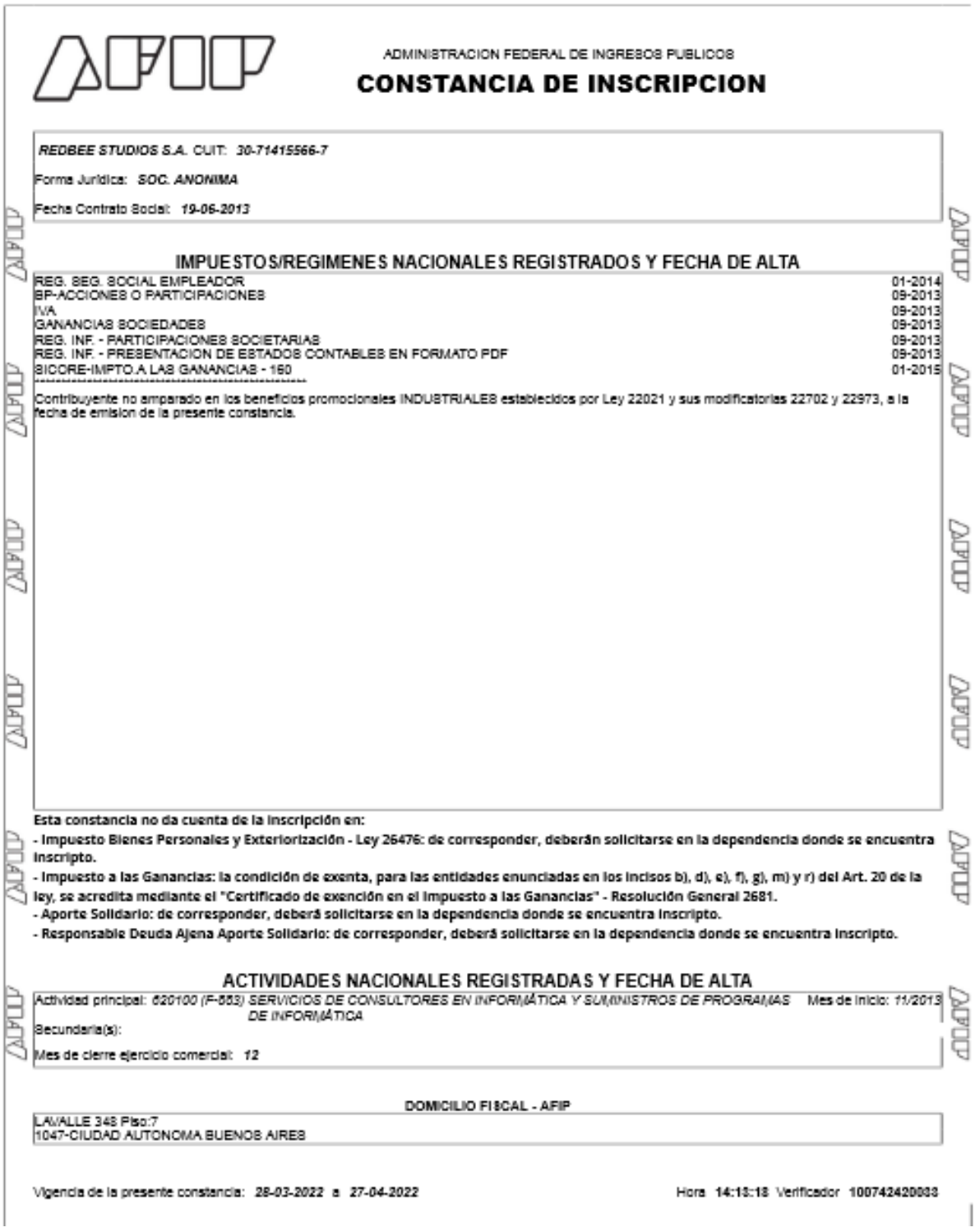


## 2.4 INFORMACIÓN ADICIONAL / DATOS DE INTERÉS

### 2.4.1 Certificado Fiscal para Contrataciones de la Administración Nacional

Información no proporcionada por la empresa.

### 2.4.2 Constancia de inscripción AFIP/IIBB/Ganancias



ADMINISTRACION FEDERAL DE INGRESOS PUBLICOS

**CONSTANCIA DE INSCRIPCION**

*REDBEE STUDIOS S.A.* CUIT: *30-71415566-7*

Forma Juridica: *SOC. ANONIMA*

Fecha Contrato Social: *19-06-2013*

**IMPUESTOS/REGIMENES NACIONALES REGISTRADOS Y FECHA DE ALTA**

| | |
|---|---|
| REG. SEG. SOCIAL EMPLEADOR | 01-2014 |
| BP-ACCIONES O PARTICIPACIONES | 09-2013 |
| IVA | 09-2013 |
| GANANCIAS SOCIEDADES | 09-2013 |
| REG. INF. - PARTICIPACIONES SOCIETARIAS | 09-2013 |
| REG. INF. - PRESENTACION DE ESTADOS CONTABLES EN FORMATO PDF | 09-2013 |
| SICORE-IMPTO.A LAS GANANCIAS - 160 | 01-2015 |

Contribuyente no amparado en los beneficios promocionales INDUSTRIALES establecidos por Ley 22021 y sus modificatorias 22702 y 22973, a la fecha de emision de la presente constancia.

**Esta constancia no da cuenta de la inscripción en:**
**- Impuesto Bienes Personales y Exteriorización - Ley 26476: de corresponder, deberán solicitarse en la dependencia donde se encuentra inscripto.**
**- Impuesto a las Ganancias: la condición de exenta, para las entidades enunciadas en los incisos b), d), e), f), g), m) y r) del Art. 20 de la ley, se acredita mediante el "Certificado de exención en el Impuesto a las Ganancias" - Resolución General 2681.**
**- Aporte Solidario: de corresponder, deberá solicitarse en la dependencia donde se encuentra inscripto.**
**- Responsable Deuda Ajena Aporte Solidario: de corresponder, deberá solicitarse en la dependencia donde se encuentra inscripto.**

**ACTIVIDADES NACIONALES REGISTRADAS Y FECHA DE ALTA**

Actividad principal: *620100 (F-883) SERVICIOS DE CONSULTORES EN INFORMÁTICA Y SUMINISTROS DE PROGRAMAS DE INFORMÁTICA* Mes de inicio: *11/2013*

Secundaria(s):

Mes de cierre ejercicio comercial: *12*

**DOMICILIO FISCAL - AFIP**

LAVALLE 348 Piso:7
1047-CIUDAD AUTONOMA BUENOS AIRES

Vigencia de la presente constancia: *28-03-2022* a *27-04-2022* Hora *14:13:18* Verificador *100742420033*

Fuente: Empresa

## 2.5 MARCAS / PATENTES / LICENCIAS




## 2.6 ORGANIGRAMA DE LA COMPAÑÍA

Información no proporcionada por la empresa.

## 2.7 ESTRUCTURA SOCIETARIA Y VINCULACIONES

### 2.7.1 Socios / Accionistas

| Razón Social | Nacionalidad | Tax ID | % |
|---|---|---|---|
| **APFEL EZEQUIEL MARTIN** | Argentina | 20-27859328-3 | 25.0 |
| **LUCERO JORGE** | Argentina | 23-28746190-9 | 25.0 |
| **PAOLETTA MARTIN ORLANDO** | Argentina | 20-23968498-0 | 25.0 |
| **ODIARD HERVE BERNARDO** | Argentina | 20-29502577-9 | 25.0 |

Fuente: Empresa.

### 2.7.2 Vinculaciones / Empresas Relacionadas

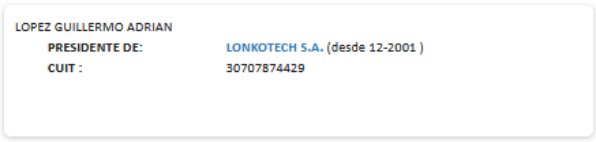
No declaró.

### 2.7.3 Directivos

| Nombre y Apellido | Nacionalidad | Tax ID | Cargo |
|---|---|---|---|
| **APFEL EZEQUIEL MARTIN** | Argentina | 20-27859328-3 | Presidente |
| **PAOLETTA MARTIN ORLANDO** | Argentina | 20-23968498-0 | Vice-Presidente |
| **LUCERO JORGE** | Argentina | 23-28746190-9 | Director Titular |
| **ODIARD HERVE BERNARDO** | Argentina | 20-29502577-9 | Director Suplente |
| **LOPEZ GUILLERMO ADRIAN** | Argentina | 20-29906191-5 | Director Suplente |

Fuente: Empresa.

ACTUACIÓN Y/O PARTICIPACIÓN EN EMPRESAS DE LOS SOCIOS/DIRECTORES/AUTORIDADES



## 2.7.4 Antecedentes de Principales Directivos

### APFEL EZEQUIEL MARTIN - 20278593283

**SCORE**

**82.4**

APFEL EZEQUIEL MARTIN

| | |
|---|---|
| FECHA NACIMIENTO: | 22/12/1979 |
| ESTADO CIVIL: | SOLTERO |
| SEXO: | M |

**FINANCIERO**



| | |
|---|---|
| TOTAL | 586 000 |
| BANCOS | 1 |
| ANTIGUEDAD SIT. 1 | 02/2011 |

**CHEQUES RECHAZADOS**

| | |
|---|---|
| PENDIENTES DE PAGO | 0 |
| ABONADOS | 0 |
| POR DEFECTOS FORMALES | 1 |

**DOMICILIOS**

DOMICILIO:

AV. GARCIA DEL RIO 4041 3 PISO UNIDAD C, (1430), CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA

FISCAL:

CERETTI 2161 PISO:2 DPTO:B, (1431), CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA

**FISCALES**

| | |
|---|---|
| EMPLEADO DE | REDBEE STUDIOS S.A. (10/2021) |
| CLAE | SERVICIOS DE ASESORAMIENTO, DIRECCIÓN Y GESTIÓN EMPRESARIAL REALIZADOS POR INTEGRANTES DE LOS ÓRGANOS DE ADMINISTRACIÓN Y/O FISCALIZACIÓN EN SOCIEDADES ANÓNIMAS |
| INICIO | 01/09/2011 |

**JUICIOS**



no se detectó actividad judicial

### PAOLETTA MARTIN ORLANDO - 20239684980

**SCORE**

**70**

PAOLETTA MARTIN ORLANDO

| | |
|---|---|
| FECHA NACIMIENTO: | 29/04/1974 |
| ESTADO CIVIL: | CASADO |
| SEXO: | M |

**FINANCIERO**



| | |
|---|---|
| TOTAL | 655 000 |
| BANCOS | 3 |
| ANTIGUEDAD SIT. 1 | 09/2021 |

**CHEQUES RECHAZADOS**



BCRA no informa cheques rechazados

**DOMICILIOS**

DOMICILIO:

FRANCIA 3698, (1605), VILLA MARTELLI, BUENOS AIRES, ARGENTINA

FISCAL:

MITRE BARTOLOME ,AV. 1407 /DE/ PA, (1605), FLORIDA OESTE, BUENOS AIRES, ARGENTINA

**FISCALES**

| | |
|---|---|
| EMPLEADO DE | REDBEE STUDIOS S.A. (10/2021) |
| CLAE | SERVICIOS DE ASESORAMIENTO, DIRECCIÓN Y GESTIÓN EMPRESARIAL REALIZADOS POR INTEGRANTES DE LOS ÓRGANOS DE ADMINISTRACIÓN Y/O FISCALIZACIÓN EN SOCIEDADES ANÓNIMAS |
| INICIO | 01/09/2011 |

**JUICIOS**



no se detectó actividad judicial

## LUCERO JORGE - 23287461909

### SCORE

**82.5**

**LUCERO JORGE**

| | |
|---|---|
| **FECHA NACIMIENTO:** | 22/03/1981 |
| **ESTADO CIVIL:** | CASADO |
| **SEXO:** | M |

### FINANCIERO



| | |
|---|---|
| **TOTAL** | **293 000** |
| **BANCOS** | **1** |
| **ANTIGUEDAD SIT. 1** | **03/2004** |

### CHEQUES RECHAZADOS



BCRA no informa cheques rechazados

### DOMICILIOS

**DOMICILIO:**

LEVALLE 571, AVELLANEDA, BUENOS AIRES, ARGENTINA

**FISCAL:**

ARRIBEÑOS 1630 PISO:4 DPTO:B, (1426), CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA

**OTROS:**

ARRIBEÑOS 1630 PISO:4 DPTO:B, (1426), CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES, ARGENTINA

### FISCALES

| | |
|---|---|
| **EMPLEADO DE** | REDBEE STUDIOS S.A. (10/2021) |
| **CLAE** | SERVICIOS DE ASESORAMIENTO, DIRECCIÓN Y GESTIÓN EMPRESARIAL REALIZADOS POR INTEGRANTES DE LOS ÓRGANOS DE ADMINISTRACIÓN Y/O FISCALIZACIÓN EN SOCIEDADES ANÓNIMAS |
| **INICIO** | 01/05/2016 |

### JUICIOS

| | |
|---|---|
| **CONCURSOS Y QUIEBRAS** | **0** |
| **REMATES** | **0** |
| **PEDIDOS DE QUIEBRA Y JUICIOS EJECUTIVOS** | **0** |
| **OTROS JUICIOS** | **0** |
| **COMO ACTOR** | **0** |
| **COMO DEMANDADO HOMÓNIMO** | **42** |
| **COMO ACTOR HOMÓNIMO** | **8** |

## ODIARD HERVE BERNARDO - 20295025779

### SCORE

**82.5**

**ODIARD HERVE BERNARDO**

| | |
|---|---|
| **FECHA NACIMIENTO:** | 06/05/1982 |
| **ESTADO CIVIL:** | CASADO |
| **SEXO:** | M |

### FINANCIERO



| | |
|---|---|
| **TOTAL** | **395 000** |
| **BANCOS** | **1** |
| **ANTIGUEDAD SIT. 1** | **12/2005** |

### CHEQUES RECHAZADOS



BCRA no informa cheques rechazados

### DOMICILIOS

**DOMICILIO:**

24 N 430, BERAZATEGUI, BUENOS AIRES, ARGENTINA

**FISCAL:**

COLOMBIA 2774, (1882), EZPELETA, BUENOS AIRES, ARGENTINA

### FISCALES

| | |
|---|---|
| **EMPLEADO DE** | REDBEE STUDIOS S.A. (10/2021) |
| **CLAE** | SERVICIOS DE ASESORAMIENTO, DIRECCIÓN Y GESTIÓN EMPRESARIAL REALIZADOS POR INTEGRANTES DE CUERPOS DE DIRECCIÓN EN SOCIEDADES EXCEPTO LAS ANÓNIMAS |
| **INICIO ACTIVIDAD** | 01/09/2011 |

### JUICIOS



no se detectó actividad judicial




## 2.8 ACTIVOS

### 2.8.1 Inmuebles

No se detectó información.

### 2.8.2 Rodados

No se detectó información.

## 2.9 PUBLICACIONES OFICIALES

| Provincia: Fecha: 03/05/2021 |
|---|
| REDBEE STUDIOS S.A. CUIT 30-71415566-7. Por Acta de Directorio de 8/3/2021 y Acta de Asamblea General Ordinaria del 18/3/2021 se aprobo la renuncia de Jose Antonio Sahad Amenta al cargo de Director Titular a partir del 05/03/2021, y se ratificaron los cargos vigentes e inscriptos de Ezequiel Martin Apfel como Presidente; Martin Orlando Paoletta como Vicepresidente; Jorge Lucero como Director Titular; Herve Bernardo Odiard como Director Titular; Guillermo Adrian Lopez como Director Titular y Juan Manuel Guaglianone como Director Suplente, todos ellos por el termino de 3 ejercicios, con domicilio especial en Lavalle 348 piso 7° C.A.B.A. Autorizado segun instrumento privado Asamblea General Ordinaria de fecha 18/03/2021 Maria Belen Rapela - T°: 119 F°: 401 C.P.A.C.F. e. 03/05/2021 N° 28558/21 v. 03/05/2021 |

| Provincia: Fecha: 11/01/2021 |
|---|
| REDBEE STUDIOS S.A. REDBEE STUDIOS S.A. CUIT 30-71415566-7. Por Asamblea Ordinaria del 20/05/2020 se aprobo la renuncia de Alexis Emmanuel Quiros a su cargo de Director Suplente. Por Acta de Asamblea y Directorio del 20/05/2020 se designaron y distribuyeron cargos de miembros del directorio por el termino de 3 ejercicios, a Ezequiel Martin Apfel como Presidente; Martin Orlando Paoletta como Vicepresidente; Jorge Lucero como Director Titular; Herve Bernardo Odiard como Director Titular; Guillermo Adrian Lopez como Director Titular; Jose Antonio Sahad Amenta como Director Titular; Juan Manuel Guaglianone como Director Suplente, todos ellos constituyendo domicilio en Lavalle 348 piso 7° C.A.B.A. Autorizado segun instrumento privado Asamblea General ordinaria de fecha 20/05/2020 Silvana Cristina Rivero - T°: 100 F°: 888 C.P.A.C.F. e. 11/01/2021 N° 952/21 v. 11/01/2021 REYES DESARROLLOS S.A. CUIT 30-71204334-9 Por acta del 02/11/20 reelige Presidente: Julio Antonio Reyes y Suplente Beatriz Maria Teresa Haltenberger Anyos ambos con domicilio especial en Martin |

J.Haedo 1064 Vicente Lopez Pcia de Bs. As Autorizado segun instrumento privado Acta de fecha 02/11/2020 Pablo Damian Rodriguez - T°: 69 F°: 84 C.P.A.C.F. e. 11/01/2021 N° 921/21 v. 11/01/2021

Provincia: BUENOS AIRES Fecha: 04/12/2018

REDBEE STUDIOS S.A. Se comunica que por Asamblea Gral. Ordinaria del 29/10/2018 se resolvio modificar la fecha de cierre de ejercicio social, fijandose la misma el 31/12. Asimismo, se resolvio trasladar la sede social a Lavalle 333, CABA. En dicha Asamblea cesaron en sus cargos por renuncia y resultaron reelectos los Sres. Ezequiel Martin Apfel (Presidente), Martin Orlando Paoletta (Vicepresidente), Herve Bernardo Odiard, Jorge Lucero y Guillermo Adrian Lopez (Directores Titulares) y Alexis Emanuel Quiros (Director Suplente). Todos los directores constituyeron domicilio especial la sede social. Autorizado segun instrumento privado Acta de Asamblea Gral Ordinaria de fecha 29/10/2018 DARIO DE LEON - T°: 82 F°: 912 C.P.A.C.F. e. 04/12/2018 N° 91924/18 v. 04/12/2018 Fecha de publicacion 04/12/2018

Provincia: BOLETIN OFICIAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA Fecha: 13/02/2017

MINISTERIO DE PRODUCCION SUBSECRETARIA DE SERVICIOS TECNOLOGICOS Y PRODUCTIVOS Disposicion 13-E/2017 Ciudad de Buenos Aires, 08/02/2017 VISTO el Expediente Nº S01:0388427/2016 del Registro del MINISTERIO DE PRODUCCION, y CONSIDERANDO: Que, mediante la Ley Nº 25.922, se creo el Regimen de Promocion de la Industria del Software que preve beneficios para la industria del software y servicios informaticos. Que, por la Ley Nº 26.692, se prorrogo el Regimen mencionado hasta el dia 31 de diciembre de 2019 y se implementaron modificaciones a los efectos de mejorar su funcionamiento. Que el Decreto Nº 1.315 de fecha 9 de septiembre de 2013 aprobo la Reglamentacion de la Ley Nº 25.922 y su modificatoria Nº 26.692 y creo, en el ambito de la SUBSECRETARIA DE INDUSTRIA de la ex SECRETARIA DE INDUSTRIA del ex MINISTERIO DE INDUSTRIA, el Registro Nacional de Productores de Software y Servicios Informaticos de la Ley N° 25.922 y su modificatoria N° 26.692. Que, mediante la Resolucion N° 5 de fecha 31 de enero de 2014 de la ex SECRETARIA DE INDUSTRIA del ex MINISTERIO DE INDUSTRIA y su modificatoria, se dictaron las normas complementarias y aclaratorias para la mejor aplicacion del Regimen de Promocion de la Industria del Software. Que, mediante el Decreto N° 1.050 de fecha 29 de septiembre de 2016, se establecio que el Registro Nacional de Productores de Software y Servicios Informaticos de las Leyes Nros. 25.922 y 26.692, creado por el Articulo 2º del Decreto Nº 1.315/13, funcionara en el ambito de la SUBSECRETARIA DE SERVICIOS TECNOLOGICOS Y PRODUCTIVOS, dependiente de la SECRETARIA DE INDUSTRIA Y SERVICIOS del MINISTERIO DE PRODUCCION. Que, con fecha 29 de agosto de 2016, la empresa REDBEE STUDIOS S.A. (C.U.I.T. N° 30-71415566-7) presento la solicitud de inscripcion en el Registro Nacional de Productores de Software y Servicios Informaticos creado por el Decreto N° 1.315/13, mediante la presentacion del formulario “on line” y la documentacion respaldatoria consignada en el Anexo III de la Resolucion N° 5/14 de la ex SECRETARIA DE INDUSTRIA y su modificatoria, conforme lo previsto en los Articulos 14 y 15 de la mencionada resolucion. Que, la Resolucion N° 5/14 de la ex SECRETARIA DE INDUSTRIA fue modificada a traves de la Resolucion N° 705 de fecha 27 de diciembre de 2016 de la SECRETARIA DE INDUSTRIA Y SERVICIOS del MINISTERIO DE PRODUCCION, la cual, entre otras cuestiones, derogo los Anexos I a VI de la normativa en cuestion y, particularmente, en su Articulo 18 establecio que “Para todas las inscripciones y reinscripciones que se encuentren en tramite al momento de entrada en vigencia de la presente resolucion, sera aplicable la normativa vigente al inicio de cada tramite, sin perjuicio de aplicar la presente resolucion para los tramite futuros”. Que en consecuencia, a efectos de la presente medida resulta de aplicacion la Resolucion N° 5/14 de la ex SECRETARIA DE INDUSTRIA sin las modificaciones introducidas por la citada Resolucion N° 705/16 de la SECRETARIA DE INDUSTRIA Y SERVICIOS. Que la Direccion Nacional de Servicios Tecnologicos y Productivos, dependiente de la SUBSECRETARIA DE SERVICIOS TECNOLOGICOS Y PRODUCTIVOS, en merito a lo normado por la Resolucion N° 5/14 de la ex SECRETARIA DE INDUSTRIA y su modificatoria, examino el cumplimiento de los requisitos y demas formalidades establecidas en la normativa vigente, conforme surge del Informe Tecnico Final de Evaluacion del expediente de la referencia. Que, de conformidad con lo indicado en el Informe Tecnico Final de Evaluacion antes mencionado, y de acuerdo a lo informado por la empresa con caracter de declaracion jurada en el Anexo IIb de la certificacion contable del Anexo III de la Resolucion N° 5/14 de la ex SECRETARIA DE INDUSTRIA y su modificatoria, la cantidad de personal destinado a actividades promovidas representa el OCHENTA Y OCHO COMA CERO CINCO POR CIENTO (88,05%) sobre el total de empleados de la requirente y la masa salarial abonada por la solicitante al personal destinado a esas actividades representa el NOVENTA COMA VEINTIUNO POR CIENTO (90,21%) sobre el total de la masa salarial abonada por la empresa, conforme surge a fojas 108/111 del Expediente Nº S01:0583493/2016 del Registro del MINISTERIO DE PRODUCCION, agregado en firme a foja 288 del expediente de la referencia. Que el porcentaje de facturacion de actividades sujetas a promocion sobre el total de las ventas para el periodo informado en la solicitud de inscripcion representa el NOVENTA Y TRES COMA CINCUENTA Y TRES POR CIENTO (93,53%) sobre el total de ventas, las cuales consisten en desarrollo de software a medida con creacion de valor agregado para uso de terceros en el pais. Que, a los efectos de la percepcion del bono de credito fiscal previsto en el Articulo 8º de la Ley Nº 25.922, sustituido por el Articulo 5º de la Ley Nº 26.692, la beneficiaria debera declarar ante la ADMINISTRACION FEDERAL DE INGRESOS PUBLICOS, entidad autarquica en el ambito del MINISTERIO DE HACIENDA, como personal promovido el CIEN POR CIENTO (100 %) del personal afectado al rubro “D2” y el NOVENTA Y TRES COMA CINCUENTA Y TRES POR CIENTO (93,53 %) del personal afectado a las tareas del rubro “i”, de conformidad con lo establecido en el Anexo III de la Resolucion N° 5/14 de la ex SECRETARIA DE INDUSTRIA y su modificatoria, de acuerdo al Informe Tecnico Final de Evaluacion. Que conforme surge del Articulo 2º del Anexo al Decreto Nº 1.315/13, la empresa REDBEE STUDIOS S.A. debera mantener como minimo la cantidad total anual de personal informada al momento de la presentacion de la solicitud de inscripcion, correspondiendo la misma a un total de QUINIENTOS VEINTISIETE (527) empleados conforme surge del Informe Tecnico Final de Evaluacion mencionado en el considerando precedente. Que, segun lo normado en el inciso d) del Articulo 18 de la Resolucion N° 5/14 de la ex SECRETARIA DE INDUSTRIA y su modificatoria, la empresa REDBEE STUDIOS S.A. debera informar los cambios en las condiciones que determinaron su inscripcion dentro de los VEINTE (20) dias habiles administrativos de acaecidos o conocidos, como asi tambien cumplir con la presentacion del Informe de Cumplimiento Anual y con el pago en concepto de las tareas de verificacion y control y exhibicion de la documentacion oportunamente requerida en ocasion de la auditoria. Que el Articulo 2° de la Ley Nº 25.922, sustituido por el Articulo 2º de la Ley Nº 26.692, establece que la Autoridad de Aplicacion determinara el cumplimiento por parte del peticionante de al menos DOS (2) de las TRES (3) condiciones senaladas en los incisos a), b) y c) del referido articulo a los fines de gozar de los beneficios del citado Regimen.

Que, mediante la presentacion del Cuadro VI del Anexo III de la Resolucion N° 5/14 de la ex SECRETARIA DE INDUSTRIA y su modificatoria, incorporado a foja 3 del Expediente Nº S01:0583493/2016 del Registro del MINISTERIO DE PRODUCCION, agregado en firme a foja 288 del expediente cabeza, la solicitante declaro actividades tendientes a la obtencion de la certificacion de calidad reconocida aplicable a los productos o procesos de software, cumplimentando con lo establecido en el inciso b) del Articulo 3° del Anexo al Decreto Nº 1.315/13. Que de acuerdo al Informe Tecnico Final de Evaluacion, mediante el mencionado Cuadro VI del Anexo III de la Resolucion N° 5/14 de la ex SECRETARIA DE INDUSTRIA y su modificatoria, la solicitante ha manifestado con caracter de declaracion jurada que no realiza exportaciones, y haber realizado gastos en investigacion y desarrollo en un CINCO COMA VEINTIUNO POR CIENTO (5,21%) del gasto total de las actividades sujetas a promocion, lo cual es consistente con lo declarado en el Anexo III de la certificacion contable obrante a foja 131 del expediente de la referencia, encuadrandose tal proporcion dentro del parametro fijado por el inciso a) del Articulo 3° del Anexo al Decreto Nº 1.315/13. Que los porcentajes para el cumplimiento de los requisitos de exportaciones y de gastos en investigacion y desarrollo han sido modificados a partir del ano 2016 de acuerdo a lo estipulado en los incisos a) y c) del Articulo 3º del Anexo al Decreto Nº 1.315/13, en cuyo caso la empresa acreditara el cumplimiento de tales extremos para no perder su calidad de beneficiaria del Regimen. Que conforme surge del Informe Tecnico Final de Evaluacion del expediente de la referencia, la empresa REDBEE STUDIOS S.A. mediante foja 10 del expediente citado en el Visto, presento el Cuadro IV del Anexo III de la Resolucion N° 5/14 de la ex SECRETARIA DE INDUSTRIA y su modificatoria, en el cual declara no estar comprendida en los supuestos del Articulo 21 del Decreto N° 1.315/13. Que, en tal sentido, la Direccion Nacional de Servicios Tecnologicos y Productivos verifico que la empresa requirente no estuvo inscripta en un regimen promocional administrado por esta. Que, en consecuencia, habiendo cumplimentado los requisitos exigidos por la normativa aplicable al Regimen, corresponde inscribir a la empresa REDBEE STUDIOS S.A. en el Registro Nacional de Productores de Software y Servicios Informaticos creado por el Articulo 2° del Decreto N° 1.315/13. Que, en virtud de tal inscripcion, la empresa accedera a los beneficios promocionales contemplados en los Articulos 7°, 8°, 8° bis y 9° de la Ley N° 25.922 y su modificatoria N° 26.692. Que la Direccion General de Asuntos Juridicos del MINISTERIO DE PRODUCCION ha tomado la intervencion que le compete. Que la presente disposicion se dicta en virtud de las facultades conferidas por el Decreto N° 1.050/16 y por la Resolucion Nº 5/14 de la ex SECRETARIA DE INDUSTRIA y su modificatoria. Por ello, EL SUBSECRETARIO DE SERVICIOS TECNOLOGICOS Y PRODUCTIVOS DISPONE: ARTICULO 1° — Aceptase la solicitud de inscripcion de la empresa REDBEE STUDIOS S.A. (C.U.I.T. N° 30-71415566-7) en el Registro Nacional de Productores de Software y Servicios Informaticos de la Ley N° 25.922 y su modificatoria N° 26.692, creado por el Articulo 2° del Decreto N° 1.315 de fecha 9 de septiembre de 2013. ARTICULO 2° — Inscribese a la empresa REDBEE STUDIOS S.A. en el Registro mencionado en el articulo precedente, creado por el Decreto Nº 1.315/13, en el marco de la Ley N° 25.922 y su modificatoria Nº 26.692, y la Resolucion Nº 5 de fecha 31 de enero de 2014 de la ex SECRETARIA DE INDUSTRIA del ex MINISTERIO DE INDUSTRIA y su modificatoria, a partir de la fecha de publicacion en el Boletin Oficial del presente acto. ARTICULO 3° — La empresa REDBEE STUDIOS S.A. debera acreditar la certificacion de alguna norma de calidad reconocida aplicable a los productos o procesos de software, conforme a lo previsto en el Articulo 10 de la Ley N° 25.922, sustituido por el Articulo 8° de la Ley N° 26.692 y mantener su vigencia, a los fines de continuar gozando de los beneficios promocionales del Regimen de Promocion de la Industria del Software. ARTICULO 4° — La empresa REDBEE STUDIOS S.A debera mantener como minimo la cantidad total anual de personal en relacion de dependencia debidamente registrado informada al momento de la presentacion de la solicitud de inscripcion, correspondiendo la misma a un total de QUINIENTOS VEINTISIETE (527) empleados. ARTICULO 5° — La empresa REDBEE STUDIOS S.A debera acreditar el cumplimiento del requisito de gastos de investigacion y desarrollo, de acuerdo a lo estipulado en el inciso a) del Articulo 3° del Anexo al Decreto Nº 1.315/13, cuya aplicacion rige desde el ano 2016, a los fines de mantener su calidad de beneficiaria. ARTICULO 6° — La empresa REDBEE STUDIOS S.A debera informar los cambios en las condiciones que determinaron su inscripcion dentro de los VEINTE (20) dias habiles administrativos de acaecidos o conocidos, de conformidad con el Articulo 24 de la Resolucion N° 5/14 de la ex SECRETARIA DE INDUSTRIA y su modificatoria. ARTICULO 7° — La empresa REDBEE STUDIOS S.A debera presentar el Informe de Cumplimiento Anual antes del dia 15 del mes siguiente al que se cumple un nuevo ano de la publicacion de la presente medida en el Boletin Oficial, de conformidad con el Articulo 23 de la Resolucion N° 5/14 de la ex SECRETARIA DE INDUSTRIA y su modificatoria. ARTICULO 8° — La empresa REDBEE STUDIOS S.A debera efectuar en el plazo de DIEZ (10) dias habiles desde la obtencion del bono de credito fiscal, el pago del SIETE POR CIENTO (7 %) a partir sobre el monto del beneficio otorgado por el presente acto, correspondiente a las tareas de verificacion y control conforme el Articulo 1° de la Resolucion N° 177 de fecha 21 de mayo de 2010 del ex MINISTERIO DE INDUSTRIA Y TURISMO, y exhibir la documentacion oportunamente requerida en ocasion de la auditoria. ARTICULO 9° — Declarase a la empresa REDBEE STUDIOS S.A beneficiaria de la estabilidad fiscal establecida en el Articulo 7° de la Ley Nº 25.922, sustituido por el Articulo 4º de la Ley Nº 26.692. ARTICULO 10. — Establecese que el bono de credito fiscal previsto en el Articulo 8º de la Ley Nº 25.922, sustituido por el Articulo 5º de la Ley Nº 26.692, sera equivalente al SETENTA POR CIENTO (70 %) aplicado sobre el NOVENTA Y DOS COMA TRECE POR CIENTO (92,13 %) de las contribuciones patronales a las que se refieren las Leyes Nros. 19.032, 24.013 y 24.241, efectivamente abonadas por la empresa REDBEE STUDIOS S.A. ARTICULO 11. — La empresa REDBEE STUDIOS S.A debera, a los efectos de la percepcion del bono de credito fiscal previsto en el Articulo 8º de la Ley Nº 25.922, sustituido por el Articulo 5º de la Ley Nº 26.692, declarar ante la ADMINISTRACION FEDERAL DE INGRESOS PUBLICOS, entidad autarquica en el ambito del MINISTERIO DE HACIENDA , como personal promovido el CIEN POR CIENTO (100%) del personal afectado a los rubros “D2” y el NOVENTA Y TRES COMA CINCUENTA Y TRES POR CIENTO (93,53 %) del personal afectado a las tareas del rubro “i”. ARTICULO 12. — Establecese que el beneficio previsto en el Articulo 9º de la Ley Nº 25.922, sustituido por el Articulo 7º de la Ley Nº 26.692, consistira en una reduccion del SESENTA POR CIENTO (60 %) aplicado sobre el monto total del Impuesto a las Ganancias correspondiente a las actividades promovidas determinado en cada ejercicio, de conformidad con el Articulo 12 del Anexo al Decreto N° 1315/13. ARTICULO 13. — Autorizase a la beneficiaria a tramitar por ante la ADMINISTRACION FEDERAL DE INGRESOS PUBLICOS la respectiva constancia para agentes de no retencion, de conformidad con lo previsto en el Articulo 8° bis de la Ley Nº 25.922, incorporado por el Articulo 6º de la Ley Nº 26.692. ARTICULO 14. — Notifiquese a la beneficiaria y remitase un ejemplar de la presente disposicion a la ADMINISTRACION FEDERAL DE INGRESOS PUBLICOS. ARTICULO 15. — La presente disposicion entrara en vigencia a partir de su publicacion en el Boletin Oficial. ARTICULO 16. — Comuniquese, publiquese, dese a la Direccion Nacional del Registro Oficial y archivese. — Carlos Gabriel Pallotti.

Provincia: CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES Fecha: 27/06/2016

REDBEE STUDIOS S.A. Por acta del 03/06/16 designa director titular a Juan Antonio Cabrera con domicilio especial en Garcia del Rio 4041 Piso 3 Depto C CABA Autorizado segun instrumento privado Acta de fecha 03/06/2016 Virginia CODO - T°: 72 F°: 196 C.P.A.C.F. e. 27/06/2016 N° 43941/16 v. 27/06/2016

Provincia: CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES Fecha: 12/02/2016

REDBEE STUDIOS S.A. Por acta del 04/01/16 acepta la renuncia del Presidente Ezequiel Martin Apfel y del Suplente Martin Orlando Paoletta y designa: Presidente Ezequiel Martin Apfel Vice Martin Orlando Paoletta Directores titulares Herve Bernardo Odiard, Jorge Lucero y Suplente Alexis Emmanuel Quiros, todos con domicilio especial en Garcia del Rio 4041 Piso 3 depto C CABA Autorizado segun instrumento privado Acta de fecha 04/01/2016 Virginia CODO - T°: 72 F°: 196 C.P.A.C.F. e. 12/02/2016 N° 6261/16 v. 12/02/2016

Provincia: CIUDAD DE BUENOS AIRES Fecha: 28/06/2013

REDBEE STUDIOS SOCIEDAD ANONIMA Ezequiel Martin APFEL, soltero, DNI. 27859328, Garcia del Rio 4041, 3º piso Unidad C, CABA, PRESIDENTE, Martin Orlando PAOLETTA, casado, DNI. 23968498, Av. Mitre 1407, Planta Alta, Florida, Vicente Lopez, SUPLENTE, y Herve Bernardo ODIARD, soltero, DNI. 29502577, Colombia 2774, Ezpeleta Oeste, ambos Prov. Bs. As, todos argentinos, mayores, empresarios, domicilio especial en SEDE SOCIAL: Garcia del Rio 4041, 3º piso, Unidad C, CABA. 1. 99 anos. 2. Comercial y Servicios: Relacionados unicamente con todo tipo de soluciones informaticas y telecomunicaciones, a cuyo efecto podra realizar su desarrollo, implementacion, capacitacion, control, adaptacion, comercializacion, compra, venta, representacion, por mayor y menor, de productos, subproductos, sus partes, repuestos, insumos, accesorios y componentes relacionados con lo indicado al principio. 3. $ 200.000. 4. uno a cinco, 3 ejercicios. Prescinde Sindicatura. 5. Cierre Ej: 31/5. Monica Lilian Angeli, autorizada en Escritura de constitucion 311 del 19/6/13, Reg. 531. Autorizado segun instrumento publico Esc. Nº 311 DE CONSTITUCION de fecha 19/06/2013 Reg. Nº 531. Monica Lilian Angeli Habilitado D.N.R.O. Nº 3666 e. 28/06/2013 Nº 48182/13 v. 28/06/2013

## OTRAS PUBLICACIONES

Los planes de Redbee, la joya del mercado del software local que proyecta facturar USD 40 millones en cuatro años y ganar mercado en la región
Fuente: www.infobae.com Fecha: 20/07/2021

A partir de los últimos años y sobre todo desde el surgimiento de la pandemia de coronavirus, se aceleró la digitalización de empresas, comercios, bancos y todo tipo de negocio, lo que potenció la industria del software, a través de la gestión del conocimiento y el reclutamiento de talentos. En ese contexto, Redbee, una compañía argentina dedicada al diseño de productos digitales y creada en 2011 por Martín Paoletta, Herve Odiard, Ezequiel Apfel y Jorge Lucero, supo adelantarse a esta transformación.

El crecimiento de la empresa fue meteórico: literalmente, pasaron de trabajar en un contrafrente a tener más de 200 empleados. La suba también se ve reflejada en los últimos datos de facturación: en 2020 fueron USD 6 millones, serán USD 9 millones este año y planean saltar a entre 35 y 40 millones de dólares en el 2025, cuando tendrán participación en más de 10 países y más de 600 empleados.

Guillermo López, CGO (Chief Growth Officer) de Redbee, habló con Infobae y dio detalles del boom de una industria que se apalanca en el conocimiento y se disputa los mejores talentos para desarrollar el software.

“Somos una compañía nativa digital que tiene una manera interesante de atraer el talento. Hoy hay una demanda enorme de talento y todo el mundo lo está disputando. Pensamos cómo gestionar el conocimiento, no ofrecemos ser un desarrollador de tecnología sino formar parte de un equipo escalable de alta performance. Eso genera un efecto sinérgico, ya que el conocimiento atrae más conocimiento y a la gente le gusta trabajar con personas que saben. Hemos crecido un 50% en cantidad de empleados desde que se lanzó la empresa y tenemos un plan de crecimiento a 2025 de ser más de 600 personas”, destacó el ejecutivo.

- ¿Qué tipo de tecnología demanda las empresas en estos tiempos de pandemia?

- Lo más demandado son las billeteras virtuales y lo que está detrás de los medios de pago. Eso nos está llevando a toda Latinoamérica. En 2019 se abrió el negocio de adquirencia y eso permite que los negocios decidan quién es el procesador de pagos. Los comercios ya no están cautivos y las empresas tienen que salir a ofrecer servicios diferenciales. Tenemos un mercado que está muy interesado en nuestro conocimiento técnico y también en las ideas que podemos tener para ayudar a las empresas. Estamos trabajando con proyectos en Argentina, Chile y Perú. Hacemos software que marca la diferencia.

- ¿Por ejemplo?

- Estamos trabajando con Banco Itaú, Prisma Medios de Pago y Falabella. Somos el brazo ejecutor de las innovaciones que hacen que las compañías vayan al próximo nivel en la transformación e innovación digital. Y de manera acelerada: los tiempos no esperan. Por otra parte, en 2021 surgió una línea de consultoría: nos compran ideas y después ejecutamos. Esa línea fue el 15% de la facturación de Redbee en el primer semestre del año. Son empresa del exterior que buscan nuestros conocimientos.

“Hemos crecido un 50% en cantidad de empleados desde que se lanzó la empresa y tenemos un plan de crecimiento a 2025 de ser más de 600 personas” (López)

- ¿Cuáles son sus principales clientes?

- Además de los tres que mencioné antes, Banco Galicia, Ualá, Interbanking y una masa de clientes muy enfocada hacia el tipo de servicio de valor que nosotros estamos brindando. Tratamos que no sea un servicio muy masivo, pero sí bien enfocado en la oferta de valor que tiene la empresa y que implica trabajar con equipos de alta performance escalable.

- ¿Los salarios del sector son atractivos para capturar talentos?

- Hoy hay menos talento que el demandado. Trabajamos en esquemas inteligentes de remuneración y estamos constantemente revisándolo. Pagamos hasta un 20% arriba de la media salarial del mercado. Puede haber salarios de entre $250.000 a $350.000, pero depende de muchos factores.
- En algún momento la compañía dividió las ganancias entre sus empleados. ¿Hoy lo sigue haciendo?
- No. Los modelos inteligentes de remuneración involucran corto y largo plazo. Repartir las ganancias no genera una situación de crecimiento tan importante sino que se crea como un talento golondrina, que van a buscar eso y después se va. Estamos trabajando sobre la versión 2.0 de los "ticket canasta", que son las billeteras de Pedidos Ya. Hace poco anunciamos un bono extraordinario para nuestra gente equivalente a un salario. También estamos analizando cambios en los planes de salud. Respetamos los ajustes por inflación, como mínimo una vez por trimestre. Tenemos una política salarial de bandas abiertas.
- ¿Quiénes son sus principales competidores?
- Tenemos todo tipo de competidores. Globant y GlobalLogic, por ejemplo. También competimos con IBM. El mercado de IT está tan atomizado que a veces nos encontramos discutiendo con un aliado una oportunidad de negocios y en otra estamos compitiendo. Es muy dinámico y cambiante.
- ¿Cómo impactó la pandemia en el negocio?
- Cayeron elementos tradicionales, como ir al supermercado o al banco, y fueron reemplazados por lo remoto y lo virtual, algo que dejó expuestas a muchas compañías. La situación nos dio un impulso porque era un mercado que iba a explotar. Las compañías empiezan a ver los cambios del consumidor y a comparar entre ellas respecto a las respuestas que dan. Hoy todo el mundo tiene un celular en la mano y la realidad del consumidor cambió completamente.
- ¿Tienen planes para salir a cotizar en bolsa?
- Somos una compañía muy atractiva para ser comprada por el talento que tenemos, sobre todo en un momento donde hay "guerra" por el talento. Pero hoy estamos muy sólidos y aunque se recibieron muchas ofertas, no se va a vender. Sí estamos abiertos a maneras de incorporar, por ejemplo la salida en la bolsa y para eso nos estamos preparando. Recibimos muchas ofertas de bancos: ven el potencial que tenemos y que podemos tener un desarrollo explosivo en los próximos años.

Afters virtuales. El inesperado negocio de sorprender los viernes con cerveza
Fuente: www.lanacion.com.ar Fecha: 14/09/2020

"Beernes". Este es el término inventado por muchas empresas que, debido al aislamiento social, decretaron al viernes como el día de encuentro a través de la pantalla. Desde que arrancó la pandemia de Covid-19, la sociedad se reinventó en muchos aspectos de su vida cotidiana. Los afters virtuales ya son moneda corriente y están naturalizados para todos aquellos que, durante la semana, solían ir a distintos bares.
Bierful, un club de cerveza artesanal que existe hace cinco años, se destaca por la variedad de esta bebida y su método de suscripción online. Los socios reciben todos los meses un pack con cervezas que varía según las bebidas que a uno le guste tomar. Por la pandemia crearon un marketplace de entrega inmediata y se sumaron a las acciones corporativas de muchas empresas.
"Vimos la necesidad de las compañías de querer las cervezas para encontrarse, nosotros nos encargamos de la distribución y del armado de los packs", explicó Agustín García, gerente de Bierful.
Solían vender 350 combos por mes a todo el país. En los últimos meses, despacharon 800 packs y trabajan con 12 empresas a las que les organizan los eventos remotos cada 15 días. Además, desde abril tuvieron 220 suscripciones nuevas.
Tienen alrededor de 250 productos de diferentes proveedores y van variando las marcas y tipos de cerveza. Muchas veces, dependiendo el lugar del país, se contactan con cervecerías locales que estén dispuestas a sumarse a este proyecto.
Los precios de los packs van entre $650 hasta $800. Si se quiere agregar una picada salen $439 más o $200 más con snacks saludables. Además, tienen beneficios del Club Bierful, con descuentos del 20% en las compras online y suscripciones.
Cuando una empresa quiere hacer una acción como esta debe contactarse y definir cuántas cervezas quiere y las direcciones para enviar los pedidos. Del resto se encarga Bierful.
"El hada de las birras", así definió a Bierful Germán Bianchi, de **Redbee Studios S.A**. Una empresa de software en donde el promedio de edad de los empleados es de 30 años. En la oficina tienen desde una playstation hasta una chopera. Las ganas de juntarse y quedarse "after office" nunca faltaban. Con la cuarentena de por medio nada cambió.
"La primera entrega fue sorpresa, por eso el hada. Solo les pedí a los empleados su dirección y avisé que algo iba a llegarles a sus casas", dijo. Redbee tiene 144 empleados que viven en la ciudad de Buenos Aires y en las afueras. En un día todos recibieron sus paquetes y el grupo de WhatsApp colapsó de fotos a medida que los iban recibiendo.
El tiempo y la cuarentena fueron avanzando y los packs fueron mutando. Una vez con tapabocas de regalo y otra con papas fritas. "Siempre es algo distinto, nunca saben qué va a ir dentro de la caja", aseguró.
Redbee realizó tres afters grandes. El 13 de agosto fue el aniversario de la empresa y festejaron con cervezas y, además, agregaron picada y galletitas dulces. "Es un regalo totalmente personalizado -dijo-. Hubo picadas vegetarianas y packs de jugos para los que no querían tomar alcohol".
Cerveceros dando charlas de manera remota o barmans explicando cómo hacer tragos. Estas son algunas ideas que ya quieren implementar. Y en el día de mañana, cuando los afters vuelvan a los bares, "los encuentros virtuales van a funcionar para comidas en casas o para personas del interior que quieran tener ese tipo de programas", pronostican.

La potencia argentina de software, Redbee, crea un venture builder
Fuente: www.contxto.com Fecha: 09/07/2019

Movilizado para transformar los modelos de crecimiento para startups, la fábrica argentina de software **redbee Studios** lanzó recientemente su propia venture builder (constructor de empresas), venturebees. Después de recibir $27 millones de pesos argentinos de redbee para incubar nuevos proyectos, la constructora de empresas planea invertir el dinero en tres proyectos para finales de año.
En resumen
Con un nuevo énfasis, viene una nueva forma de incubar, co-crear y transformar ideas en modelos de negocio viables para startups en cualquier etapa. Sin embargo, se prestará especial atención a las empresas en etapa inicial que aún se encuentran en la etapa de hipótesis, así como a aquellas que obtienen capital semilla.

"En venturebees, construimos compañías en torno a muy buenas ideas", dijo **Ezequiel Apfel,** cofundador y CEO de redbee. En comparación con el mercado argentino de negocios centrados en el capital, "creemos que merecemos una alternativa más transparente y colaborativa para generar negocios", agregó.
Si todo sale como planeado, no habrá más búsquedas frenéticas por el próximo potencial unicornio. Más bien, venturebees usará un modelo "cebra" que promueve un crecimiento sostenible con el paso del tiempo. En lugar de esperar por el siguiente unicornio, cebra apoya el trabajo colaborativo, prosperidad sostenible, así como la pluralidad.
A fondo
Desde hoy, venturebees ya ha identificado a 39 proyectos potenciales que puede apoyar. Al final del año, tres de estas propuestas pueden volverse públicas.
"Queremos ser la pata tecnológica (de estas compañías)," dijo Juan Manuel Santucci, representante de negocios y portafolio de venturebees. "Para esto, ofrecemos experiencia, tiempo y dinero. Tenemos el know-how en varias áreas como UX/UI, business mentoring, lean startup, growth hacking, etc."
Hay dos áreas dentro del modelo de venturebee específicamente para empresas y emprendedores. Para los socios comerciales, el objetivo es "unir palabras y crear puentes", mientras que los emprendedores recibirán orientación para el desarrollo.
Fintech, insurtech, marketing, así como los medios digitales son las cuatro categorías que venturebees pretende promover. Mientras tanto, el nuevo grupo está buscando proyectos de alto impacto dentro de estas áreas. Redbee asignó $27 millones de pesos argentinos a venturebees para hacer esto posible.
Lo que subyace a su propuesta no es solo el potencial de las startups para construir negocios rentables, sino también los sostenibles. En ese sentido, venturebees quiere impulsar startups con un impacto sostenible y duradero para todos, no solo unos pocos seleccionados.
"Queremos ayudar a construir empresas que generen un valor con significado, que sean sostenibles en el tiempo, pero sobre todo, que el crecimiento impacte en la vida de todos, no solo de algunos" dijo Santiago Lorenzo, Tech & Digital Innovation en venturebees.
Los aspectos financieros también parecen centrarse más en el bienestar a largo plazo de la startup.
"venturebees decidió posicionarse de una manera distinta al tradicional modelo capital de riesgo en la región."dijo Juan carlos Ferraris, Idea Amplifier & Product Design de venturebees "Nuestro foco es la prosperidad del proyecto antes que la de los accionistas, tenemos una visión más orgánica y sustentable del ecosistema"
Retos
The Dow Jones Venture Sources pinta una imagen condenatoria para muchas startups. Según ellos, más del 65 por ciento de las empresas fracasan o recuperan apenas la cantidad de dinero invertido originalmente.
Mientras tanto, solo el 25 por ciento recuperará los fondos invertidos y ganarán cinco veces lo que se invirtió. A largo plazo, un miserable 0.4 por ciento (aproximadamente 1 de 250) se convertirá en un unicornio. El mismo porcentaje ganará 50 veces más que la inversión, haciendo las expectativas bastante sombrías.
Teniendo en cuenta estas cifras, esta es la razón por la que las startups en etapa temprana experimentan los mayores riesgos. Con este modelo, las imágenes sesgadas de éxito solo se definen por la cantidad de dinero recaudado o las ganancias de salida. Gran parte de la dinámica gira únicamente en torno al capital, y eso es exactamente lo que la empresa desea cambiar.
"Muchas veces el emprendedor es maltratado antes y después de la financiación," dijo Ferraris. "No les dan el feedback adecuado para mejorar su idea ni demasiadas explicaciones. Los mismos emprendedores muchas veces se estrellan en el intento de ser unicornios o pierden control de sus emprendimientos debido a que los inversores toman un mayor control".

## 2.10 CERTIFICACIONES

### 2.10.1 Certificaciones de Calidad

| N° | Certificado | Expedido por | Fecha Emisión | Fecha Vencimiento |
|---|---|---|---|---|
| 1 | ISO 9001: 2015 | Bureau Veritas | 12/04/2021 | 24/10/2023 |



BUREAU VERITAS
Certification

REDBEE STUDIOS S.A.
LAVALLE 348 PISO 7, (1047), CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
ARGENTINA

*Bureau Veritas Certification certifica que el Sistema de Gestión de la organización arriba mencionada ha sido auditado y encontrado acorde con los requisitos de la norma detallada a continuación*

*Norma*

ISO 9001:2015

*Alcance de la Certificación*

DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS DE SOFTWARE A MEDIDA

DESIGN AND DEVELOPMENT OF CUSTOMIZE SOFTWARE PRODUCT.

Fecha de inicio del ciclo original: **25 de octubre de 2017**
Fecha de expiración del ciclo anterior: **N/A**
Fecha de la auditoría de recertificación: **21 de enero de 2021**
Fecha de inicio del ciclo de recertificación: **12 de abril de 2021**
Sujeto a la operación continua y satisfactoria del Sistema de Gestión este certificado expira el: **24 de octubre de 2023**

**Certificado No. AR-O238391** Versión 01, Fecha de Revisión: **12 de abril de 2021**
Certificado Anterior No. AR-O236232 v01

OAA

Ing. Marta G. Paz

Fuente: Empresa.

### 2.10.2 Distinciones Obtenidas

No se detectó información.

### 2.10.3 Programas de Responsabilidad Social Empresaria

No se detectaron programas de responsabilidad social.

## 2.11 EVOLUCIÓN MENSUAL/ DETALLE DE PERSONAL CONTRATADO

No se detectó información.

## 2.12 EVOLUCIÓN MENSUAL/ DETALLE DE PERSONAL SUB- CONTRATADO

| Año | Personal Producción | Personal Comercial | Personal Administración | Total |
|---|---|---|---|---|
| 2020 | 4 | 0 | 0 | 4 |
| 2021 | 7 | 0 | 0 | 7 |
| 2022 | 4 | 0 | 0 | **4** |

Fuente: Empresa.

# 3- Situación Comercial

## 3.1 PRODUCTOS/SERVICIOS Y ANTIGÚEDAD EN EL MERCADO

### Prácticas redbee

Funcionamos en dinámicas de **célula** de alto rendimiento, un equipo escalable y **multidisciplinario** de **profesionales** con una distribución de senioritis, apalancado por un marco metodológico **ágil** con gran foco en la **autogestión** y la **mejora continua** siendo el **empoderamiento** de los profesionales el concepto clave para asegurar la **escalabilidad**.

**Tecnología**

- Ingenieria Software
  - Arquitectura & servicios
  - Web
  - Mobile
- Calidad
  - Automation
  - Manual
- Infraestructura
  - Arquitectura
  - Seguridad
  - Integración Continua

**Producto**

- Business Analysis
- Data
  - Visualization
  - IA+
- Diseño
  - Visual
  - UX
  - Service

**Operaciones**

- Mejora continua
- Gestión de proyectos
  - Metodología y procesos
  - Entrega de valor (agile)
- Escalabilidad y Cultura
  - Recruiting
  - Staffing

**Industria**

- Experiencias
- Entendimiento con clientes
- Aceleradores
  - Pocs
  - Tools



### Tres formas de transformar negocios

**Fast Delivery**

- Lean mindset
- Backlog optimization
- Delivery focused
- Leverage tools and shortcut




**Deep Knowledge**

- Kanban oriented
- Business & tech assessments
- complex implementation and poc, security test
- refactors, monolith slicing




**Scalability**

- Scaled Agility
- big teams, multiple teams
- people growth plans, shadowing
- culture accountability




Transformar **negocios** con **tecnología** no es un slogan, **es nuestra razón de ser**.

### Customer success redbee

Para garantizar el éxito y mutua comprensión, customer success se gestiona bajo un modelo cliente/redbee paralelo al modelo de delivery de los proyectos para lo que hemos desarrollado nuestro customer **manifiesto**, un acuerdo de colaboración y mejora con nuestros clientes

- Los **stakeholders** están comprometidos e **involucrados**
- Los **beneficios** del **negocio** están siendo **logrados**
- Los **objetivos** del delivery están siendo planificados para ser efectivamente **realizados** incluyendo **riesgos** y su **mitigación**
- El **alcance** realista y está **gestionado** adecuadamente
- El **equipo** tiene todo lo necesario para una alta **performance** logrando que el volumen y los tiempos de **trabajo** son **predecibles**

## 3.2 DETALLES Y EVOLUCIÓN DE COMPRAS Y VENTAS

La empresa no informó evolución de compras y ventas.

## 3.3 VENTAS A PAN AMERICAN ENERGY LLC SUC. ARGENTINA

La empresa no informó ventas a PAE.

## 3.4 COMPRAS ANUALES A PAN AMERICAN ENERGY LLC SUC. ARGENTINA

La empresa no informó compras a PAE.

## 3.5 PROVEEDORES

No se detectó información.

## 3.6 CLIENTES

| N° | Nombre y Apellido - Razón Social | Nacionalidad o País de Destino | Tax ID | Monto Anual de Ventas | Moneda |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | PRISMA MEDIOS DE PAGO S.A. | Argentina | 30-59891004-5 | $ 298 861 391 | $ |
| 2 | BOTON DE PAGO S.A. | Argentina | 30-71460028-8 | $ 202 847 591 | $ |
| 3 | REDBEE SPA | Chile | 76738683-4 | $ 117 882 495 | $ |
| 4 | BANCO ITAU ARGENTINA S.A. | Argentina | 30-58018941-1 | $ 60 883 320 | $ |
| 5 | PEDIDOSYA S.A. | Argentina | 30-71198576-6 | $ 53 006 672 | $ |
| 6 | DP FACTORY S.A. | Argentina | 33-71662964-9 | $ 36 164 862 | $ |
| 7 | ALAU TECNOLOGIA S.A.U. | Argentina | 30-71542170-0 | $ 33 187 309 | $ |
| 8 | BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES S.A.U. | Argentina | 30-50000173-5 | $ 16 569 560 | $ |
| 9 | INTERBANKING S.A. | Argentina | 30-69078352-1 | $ 7 742 400 | $ |
| 10 | STEFANINI IT SOLUTIONS PERÚ S.A.C. | Perú | 20510715650 | $ 7 219 184 | $ |




Fuente: Empresa.

## 3.7 SEGUROS

### 3.7.1 Registro de contratos con las ART

| Aseguradora: | PREVENCION |
|---|---|
| N° de contrato: | 5010393 |
| Desde: | 01/10/2020 - Cambio de Aseguradora |
| Hasta: | Afiliación vigente |

| Aseguradora: | PROVINCIA |
|---|---|
| N° de contrato: | 203131 |
| Desde: | 01/08/2016 - Cambio de Aseguradora |
| Hasta: | 30/09/2020 - Cambio de Aseguradora |

| Aseguradora: | EXPERTA - |
|---|---|
| N° de contrato: | 330870 |
| Desde: | 02/01/2014 - Alta de afiliación |
| Hasta: | 31/07/2016 - Cambio de Aseguradora |

### 3.7.2 Contratos extinguidos por falta de pago

No se registran contratos extinguidos por falta de pago.

### 3.7.3 Otros Seguros contratados

No se detectó información

# 4- Comercio Exterior

## 4.1 IMPORTACIONES

No se registraron operaciones de importación vinculadas a la empresa analizada.

## 4.2 EXPORTACIONES

No se registraron operaciones de exportación vinculadas a la empresa analizada.

# 5- Situación Bancaria

## 5.1 CHEQUES RECHAZADOS

| | Sin Fondos | | | | Def. Formales | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Cantidad | % | Monto | % | Cantidad | % | Monto | % |
| Sin Abonar | 0 | 0% | 0,00 | 0% | 1 | 100% | 628 993,00 | 100% |
| Levantados | 0 | 0% | 0,00 | 0% | 0 | 0% | 0,00 | 0% |
| Totales | 0 | 0% | 0,00 | 0% | 1 | 100% | 628 993,00 | 100% |

## 5.2 CENTRAL DE DEUDORES

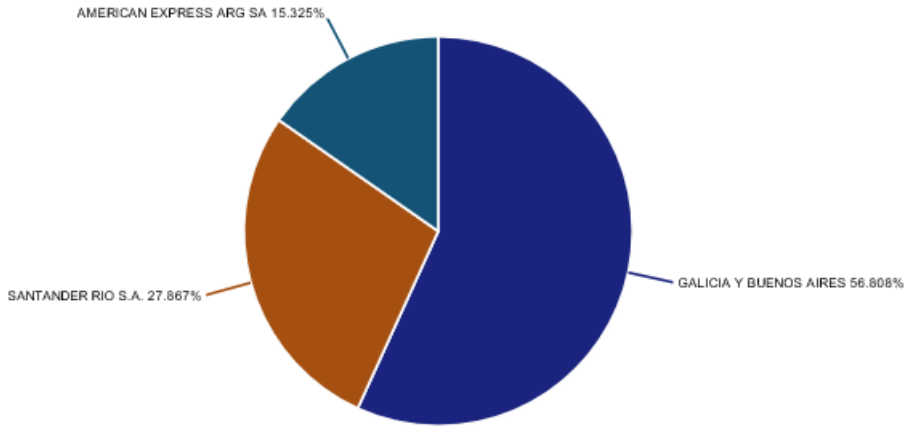
| Banco | 03/2020 | 04/2020 | 05/2020 | 06/2020 | 07/2020 | 08/2020 | 09/2020 | 10/2020 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BBVA FRANCES | | | | | | | | |
| SANTANDER RIO S.A. | 371 | | 58 | | 7 694 | 7 872 | 8 008 | 7 016 |
| GALICIA Y BUENOS AIRES | 962 | | 804 | 663 | 4 885 | 4 517 | 4 392 | 5 338 |
| AMERICAN EXPRESS ARG SA | 743 | | 717 | 200 | 384 | 256 | 373 | 481 |
| **TOTAL PERIODO** | **2 076** | | **1 579** | **863** | **12 963** | **12 645** | **12 773** | **12 835** |

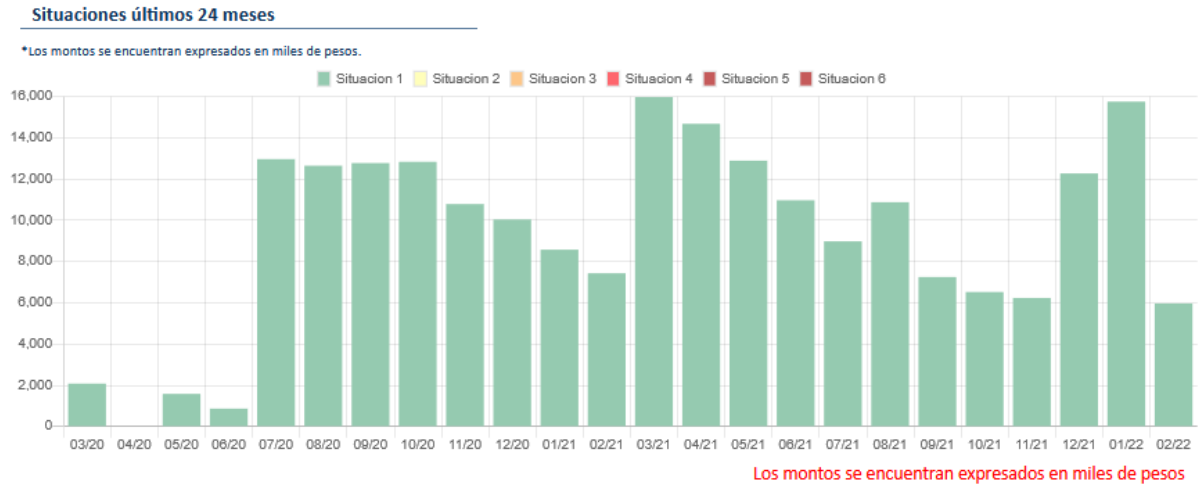
| Banco | 11/2020 | 12/2020 | 01/2021 | 02/2021 | 03/2021 | 04/2021 | 05/2021 | 06/2021 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BBVA FRANCES | | | | | | | | |
| SANTANDER RIO S.A. | 6 306 | 5 643 | 4 836 | 4 151 | 13 498 | 12 160 | 10 667 | 9 228 |
| GALICIA Y BUENOS AIRES | 4 120 | 3 999 | 3 478 | 3 079 | 2 040 | 2 062 | 1 975 | 950 |
| AMERICAN EXPRESS ARG SA | 358 | 397 | 258 | 199 | 440 | 456 | 246 | 790 |
| **TOTAL PERIODO** | **10 784** | **10 039** | **8 572** | **7 429** | **15 978** | **14 678** | **12 888** | **10 968** |

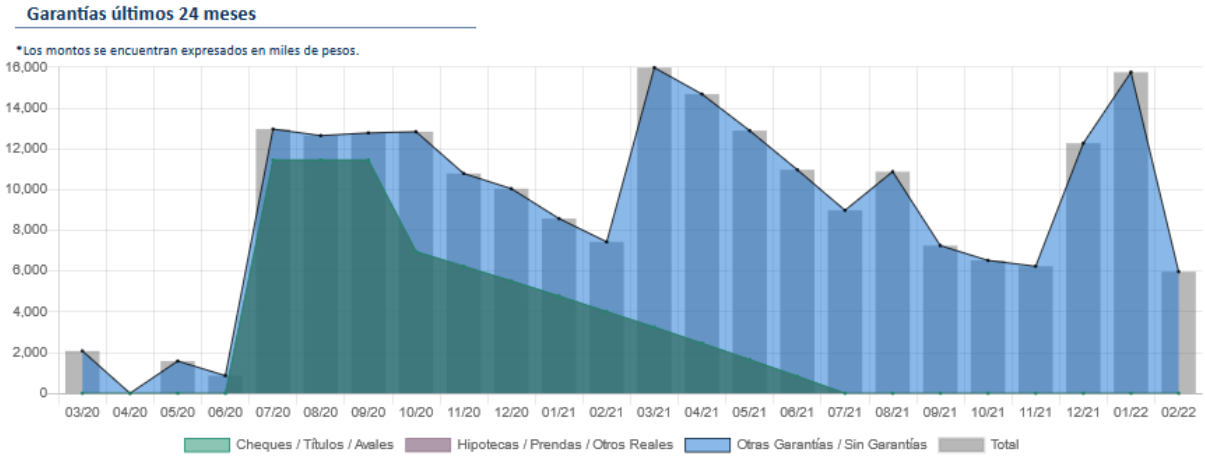
| Banco | 07/2021 | 08/2021 | 09/2021 | 10/2021 | 11/2021 | 12/2021 | 01/2022 | 02/2022 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| BBVA FRANCES | | | | | | 3 035 | 3 134 | |
| SANTANDER RIO S.A. | 7 530 | 9 301 | 5 598 | 4 864 | 4 311 | 4 042 | 7 766 | 1 662 |
| GALICIA Y BUENOS AIRES | 826 | 1 118 | 773 | 1 184 | 1 515 | 4 206 | 3 905 | 3 388 |
| AMERICAN EXPRESS ARG SA | 621 | 456 | 876 | 471 | 405 | 987 | 948 | 914 |
| **TOTAL PERIODO** | **8 977** | **10 875** | **7 247** | **6 519** | **6 231** | **12 270** | **15 753** | **5 964** |

Importes expresados en Miles de Pesos

1 Situación Normal (atraso hasta 30 días)
2 Con Riesgo Potencial (atraso de 31 a 90 días)
3 Con Problemas (atraso de 91 a 180 días)
4 Con Alto Riesgo de Insolvencia (atraso de 181 a 365 días)
5 Irrecuperable (atraso de más de 365 días)
6 Irrecuperable por Disposición Técnica (Morosos de ex-entidades financieras, con atraso de más de 180 días)
B.C.R.A. no informa




## 5.3 NIVEL DE ENDEUDAMIENTO INFORMADO

| N° | Entidad | Deuda | Moneda |
|---|---|---|---|
| 1 | BANDO GALICIA | $ 2 708 377 | $ |
| 2 | BANCO SANTANDER | $ 0 | $ |
| 3 | BANCO ITAU | $ 0 | $ |

Fuente Empresa.

# 6- Situación Judicial Comercial

## 6.1 CARÁTULAS DE JUICIOS COMERCIALES COMO DEMANDADO (*)

No se detectó información.

## 6.2 CARÁTULAS DE JUICIOS COMERCIALES COMO DEMANDANTE (*)

No se detectó información.

## 6.3 FISCALES Y PREVISIONALES

### 6.3.1 Detalle de Inscripciones Fiscales

| Código | Nombre | Estado | Fecha Inscripción |
|---|---|---|---|
| 10 | GANANCIAS SOCIEDADES | ACTIVO | 2013-09 |
| 25 | GANANCIA MINIMA PRESUNTA | BAJA DEFINITIVA | 2014-12 |
| 30 | IVA | ACTIVO | 2013-09 |
| 103 | REGIMENES DE INFORMACIÓN | ACTIVO | 2013-09 |
| 211 | BP-ACCIONES O PARTICIPACIONES | ACTIVO | 2013-09 |
| 217 | SICORE-IMPTO.A LAS GANANCIAS | ACTIVO | 2015-01 |
| 301 | EMPLEADOR-APORTES SEG. SOCIAL | ACTIVO | 2014-01 |

Contribuyente no amparado en los beneficios promocionales INDUSTRIALES establecidos por Ley 22021 y sus modificatorias 22702 y 22973, a la fecha de emisión de la presente constancia.
Esta constancia no da cuenta de la inscripción en el Impuesto sobre los Bienes Personales ni del Impuesto Exteriorización - Ley 26476, la cual de corresponder deberá solicitarse en la Dependencia donde se encuentra inscripta la referida.

### 6.3.2 Informe Estado de Deudas por Provincia

**Informe Estado de Deuda Agencia de Recaudación de la Pcia. de Bs. As.**

| Contribuyente | |
|---|---|
| Identificación: | Contribuyente sin Deuda |
| Situación actual: | **Categoría 0** |

| Referencias de categorías | |
|---|---|
| **Categoría 0** | **Contribuyente sin deuda.** |
| Categoría 1 | Desde $501 hasta $4.500 |
| Categoría 2 | Desde $4.501 hasta $10.000 |
| Categoría 3 | Mayor a $10.000 |
| Categoría 4 | CONTRIBUYENTE EN INSTANCIA JUDICIAL |

La información expuesta es la registrada al **04/05/2022** en las bases de datos de la Agencia de Recaudación de la Provincia de Buenos Aires, siendo la resultante de la sumatoria de las deudas asociadas al Impuesto Inmobiliario, a los Automotores, a las Embarcaciones Deportivas y a los Ingresos Brutos, respecto de la CUIT consultada.
Para el cálculo de la deuda expuesta, se considera aquella con antigüedad mayor a los sesenta días. No se consideran aquellos sujetos que posean un único Inmueble Urbano Edificado con Valuación Fiscal menor a $50.000, quienes posean una deuda global menor a $500 o quienes posean un automotor de modelo inferior al año 2000. Para el caso del Impuesto sobre los Ingresos Brutos, sólo se consideran aquellos casos con Títulos Ejecutivos iniciados y aquellos con planes de pago caducos. En la categoría 4 se encuentran los contribuyentes con deudas en proceso de ejecución judicial como así también los planes de regularización de deuda judicial siempre que el mismo se encuentre caduco.

| Agente de Recaudación | |
|---|---|
| Identificación: | CUIT INEXISTENTE COMO AGENTE DE RECAUDACION. |
| Situación actual: | |

**Informe Estado de Deuda Dirección General de Rentas de Pcia. Córdoba**

| Razón Social | Tax ID | Ingresos Brutos | Fecha de consulta | Situación Fiscal |
|---|---|---|---|---|
| REDBEE STUDIOS S.A. | 30714155667 | SIN DATOS | 04/05/2022 | IRREGULAR |

### 6.3.3 Embargos

No se detectó información.

### 6.3.4 Otra información Fiscal o Previsional de Interés

| Período | Pres. DDJJ | Aporte Seg. Soc. | Aporte Obra Soc. | Contr. Patronal |
|---|---|---|---|---|
| 04-2021 | SI | PAGO | PAGO | PAGO |
| 05-2021 | SI | PAGO | PAGO | PAGO |
| 06-2021 | SI | PAGO | PAGO | PAGO |
| 07-2021 | SI | PAGO PARCIAL | PAGO | PAGO |
| 08-2021 | SI | PAGO PARCIAL | PAGO | PAGO |
| 09-2021 | SI | PAGO PARCIAL | PAGO | PAGO |
| 10-2021 | SI | PAGO PARCIAL | PAGO | PAGO |
| 11-2021 | SI | PAGO PARCIAL | PAGO | PAGO |
| 12-2021 | SI | PAGO PARCIAL | PAGO | PAGO |
| 01-2022 | SI | PAGO PARCIAL | PAGO | PAGO |
| 02-2022 | SI | IMPAGO | PAGO | PAGO |
| 03-2022 | SI | IMPAGO | PAGO | PAGO |

### 6.3.5 Deuda exigible en Aportes y Contribuciones de Seguridad Social

REDBEE STUDIOS S.A., CUIT 30714155667, no presenta Deuda exigible en Aportes y Contribuciones de Seguridad Social vigente al 01/12/2021

REDBEE STUDIOS S.A., CUIT 30714155667, no presenta sanciones laborales publicadas en el listado REPSAL vigente al 04/05/2022

**REPSAL**

**Registro público de empleadores con sanciones laborales**
**Ley 26.940**

Se deja constancia que a la fecha de emisión, REDBEE STUDIOS S.A. CUIT 30714155667 no registra sanciones en el REPSAL, conforme al Art. 2 de la Ley 26.940

**Fecha de emisión: 04/05/2022 (válido únicamente por el día de emisión)**

Sello Electrónico: 0b15b186-1349-46d0-a531-ee93983467b8

# 7- INTEGRIDAD

## 7.1 INTEGRIDAD

SEARCH CRITERIA

Datos consultados: REDBEE STUDIOS S.A. - 30714155667
Fecha: 04-05-2022

**Negative**

Sources checked: List of worldwide politicians and government controlled entities (also known as PEPs, for politically exposed persons); profiles of persons who hold political office, their immediate family members, close associates, and companies under their control; Crime - Global Enforcement List, Profiles of entities listed worldwide; Reputation - Global Foreign Officials List, SDN and Financial Intelligence Units, following the FATF (Financial Action Task Force) recommendations.

SEARCH CRITERIA

Datos consultados: APFEL EZEQUIEL MARTIN - 20278593283
Fecha: 04-05-2022

**Negative**

Sources checked: List of worldwide politicians and government controlled entities (also known as PEPs, for politically exposed persons); profiles of persons who hold political office, their immediate family members, close associates, and companies under their control; Crime - Global Enforcement List, Profiles of entities listed worldwide; Reputation - Global Foreign Officials List, SDN and Financial Intelligence Units, following the FATF (Financial Action Task Force) recommendations.

SEARCH CRITERIA

Datos consultados: PAOLETTA MARTIN ORLANDO - 20239684980
Fecha: 04-05-2022

**Negative**

Sources checked: List of worldwide politicians and government controlled entities (also known as PEPs, for politically exposed persons); profiles of persons who hold political office, their immediate family members, close associates, and companies under their control; Crime - Global Enforcement List, Profiles of entities listed worldwide; Reputation - Global Foreign Officials List, SDN and Financial Intelligence Units, following the FATF (Financial Action Task Force) recommendations.

SEARCH CRITERIA

Datos consultados: LUCERO JORGE - 23287461909
Fecha: 04-05-2022

**Negative**

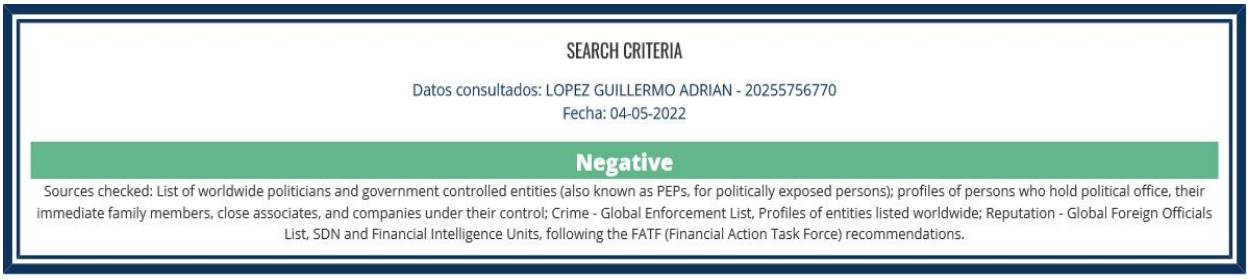
Sources checked: List of worldwide politicians and government controlled entities (also known as PEPs, for politically exposed persons); profiles of persons who hold political office, their immediate family members, close associates, and companies under their control; Crime - Global Enforcement List, Profiles of entities listed worldwide; Reputation - Global Foreign Officials List, SDN and Financial Intelligence Units, following the FATF (Financial Action Task Force) recommendations.

SEARCH CRITERIA

Datos consultados: ODIARD HERVE BERNARDO - 20295025779
Fecha: 04-05-2022

**Negative**

Sources checked: List of worldwide politicians and government controlled entities (also known as PEPs, for politically exposed persons); profiles of persons who hold political office, their immediate family members, close associates, and companies under their control; Crime - Global Enforcement List, Profiles of entities listed worldwide; Reputation - Global Foreign Officials List, SDN and Financial Intelligence Units, following the FATF (Financial Action Task Force) recommendations.


SEARCH CRITERIA

Datos consultados: LOPEZ GUILLERMO ADRIAN - 20255756770
Fecha: 04-05-2022

**Negative**

Sources checked: List of worldwide politicians and government controlled entities (also known as PEPs, for politically exposed persons); profiles of persons who hold political office, their immediate family members, close associates, and companies under their control; Crime - Global Enforcement List, Profiles of entities listed worldwide; Reputation - Global Foreign Officials List, SDN and Financial Intelligence Units, following the FATF (Financial Action Task Force) recommendations.

## 7.2 INFORMACIÓN DE PRENSA NEGATIVA

No se detectó información de prensa negativa.

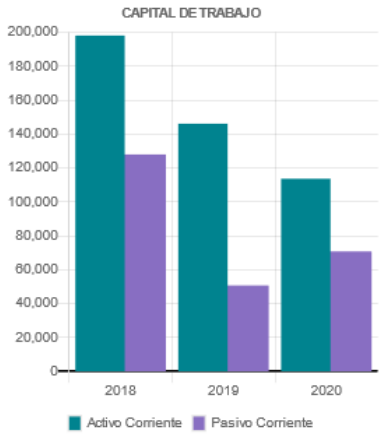
# 8- Estados Contables

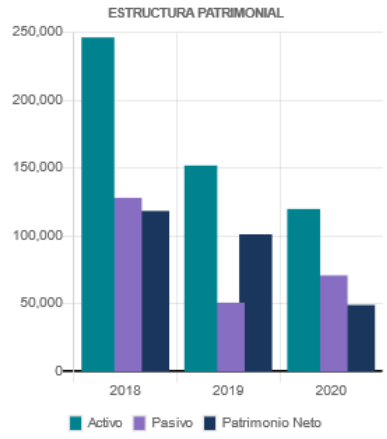
## 8.1 DATOS CONTABLES

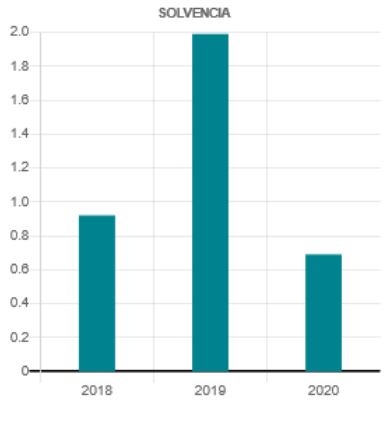
### Activo

| Fecha Balance | 31/12/2018 | 31/12/2019 | 31/12/2020 |
|---|---|---|---|
| Caja y Bancos | 32 600 | 27 139 | 1 065 |
| Inversión corriente | 0 | 1 | 6 773 |
| Ant Créditos por ventas | 59 657 | 55 865 | 83 736 |
| Otros Créditos | 21 348 | 63 065 | 106 495 |
| Bienes Cambio | 0 | 0 | 0 |
| Bienes Intangibles | 0 | 0 | 0 |
| Otros Activos Corrientes | 0 | 0 | 0 |
| Total De Activo Corriente | 113 605 | 146 069 | 198 069 |
| Créditos Por Ventas | 0 | 0 | 0 |
| Otros Créditos No Corrientes | 781 | 0 | 1 587 |
| Otras Inversiones No Corrientes | 0 | 0 | 0 |
| Bienes De Uso Valor De Origen | 9 392 | 13 829 | 30 013 |
| Depreciación Acumulada | 4 026 | 8 129 | 11 254 |
| Bienes De Uso | 5 365 | 5 701 | 18 760 |
| Activos Intangibles | 0 | 0 | 27 816 |
| Otros Activos No Corrientes | 0 | 0 | 0 |
| Total Activo No Corriente | 6 147 | 5 701 | 48 163 |
| Total Activo | 119 751 | 151 770 | 246 231 |

Montos expresados en miles de Pesos Argentinos



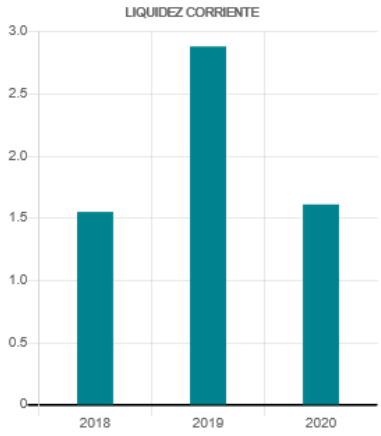



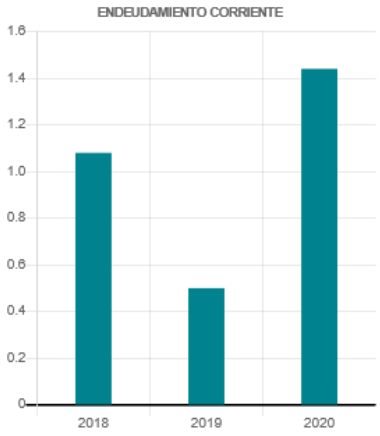



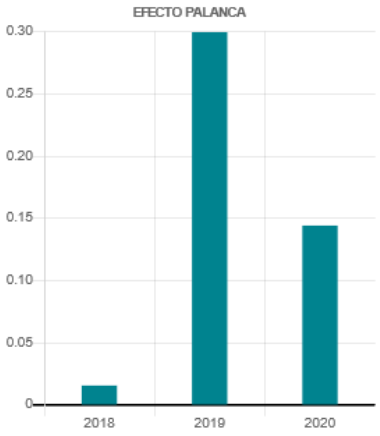
## Pasivo / Patrimonio Neto

| Fecha Balance | 31/12/2018 | 31/12/2019 | 31/12/2020 |
|---|---|---|---|
| Cuentas Por Pagar (Deudas Comerciales) | 3 937 | 2 349 | 6 132 |
| Préstamos (Deudas Bancarias) | 245 | 2 590 | 10 018 |
| Remuneraciones Y Cargas Sociales | 41 065 | 27 559 | 75 011 |
| Cargas Fiscales | 9 855 | 18 181 | 36 419 |
| Anticipos De Clientes | 0 | 0 | 0 |
| Otros Pasivos | 15 665 | 0 | 367 |
| Total Pasivo Corriente | 70 768 | 50 679 | 127 947 |
| Cuentas Por Pagar | 0 | 0 | 0 |
| Préstamos | 0 | 0 | 0 |
| Deudas Fiscales | 0 | 0 | 0 |
| Otros Pasivos (No Corrientes) | 0 | 0 | 0 |
| Previsiones | 0 | 0 | 0 |
| Total Pasivo No Corriente | 0 | 0 | 0 |
| Total Pasivo | 70 768 | 50 679 | 127 947 |
| Capital Social | 1 218 | 1 677 | 1 677 |
| Resultados No Asignados | 47 765 | 99 414 | 116 607 |
| Patrimonio Neto | 48 983 | 101 091 | 118 285 |

**Montos expresados en miles de Pesos Argentinos**



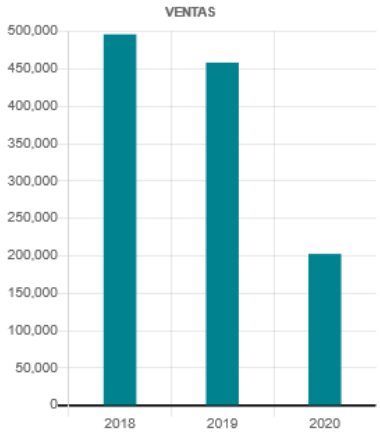



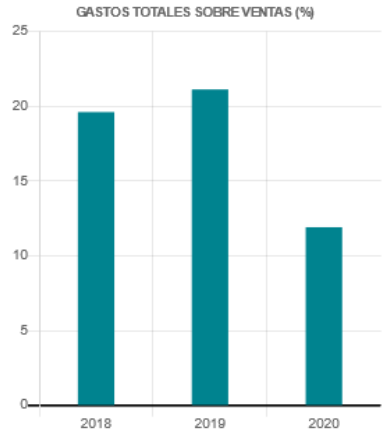



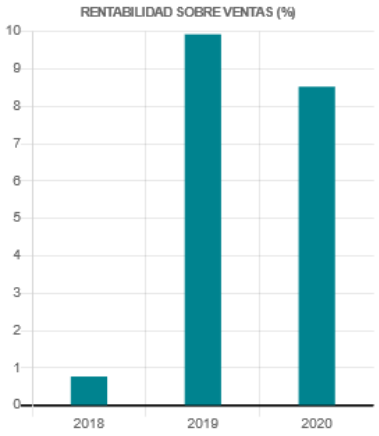
## Estado de Resultados

| Fecha Balance | 31/12/2018 | 31/12/2019 | 31/12/2020 |
|---|---|---|---|
| Ventas | 202 418 | 458 198 | 495 967 |
| Compras Del Ejercicio | 32 982 | 47 226 | 43 995 |
| Costos de las mercaderías, productos, servicios vendidos | 150 547 | 300 373 | 401 023 |
| Resultado Bruto | 51 871 | 157 825 | 94 944 |
| Amortizaciones | 2 131 | 5 771 | 6 074 |
| Gastos de Comercialización | 6 359 | 6 945 | 24 442 |
| Gastos de Administración | 17 275 | 89 814 | 72 776 |
| Gastos Financieros | 468 | 0 | 0 |
| Otros Ingresos | 8 427 | 17 227 | 25 123 |
| Otros Egresos | 0 | 0 | 0 |
| Resultados financieros y por tenencia (incluyendo result.por exposición a inflación) | -12 434 | -21 089 | -16 268 |
| Impuesto a las Ganancias | 6 515 | 11 730 | 2 775 |
| Resultado | 17 247 | 45 474 | 3 806 |

**Montos expresados en miles de Pesos Argentinos**



## Indices de Gestión

### Análisis Patrimonial

| Fecha Balance | 31/12/2018 | 31/12/2019 | 31/12/2020 |
|---|---|---|---|
| **Solvencia Patrimonial**<br>Patrimonio Neto / Pasivo Total | 0,69 | 1,99 | 0,92 |
| **Endeudamiento Total**<br>Pasivo Total / Patrimonio Neto | 1,44 | 0,50 | 1,08 |
| **Endeudamiento Corriente**<br>Pasivo Corriente / Patrimonio Neto | 1,44 | 0,50 | 1,08 |
| **Capital de Trabajo**<br>Activo Corriente - Pasivo Corriente | 42 836,77 | 95 390,46 | 70 121,74 |

### Análisis Financiero

| Fecha Balance | 31/12/2018 | 31/12/2019 | 31/12/2020 |
|---|---|---|---|
| **Liquidez Corriente**<br>Activo Corriente / Pasivo Corriente | 1,61 | 2,88 | 1,55 |
| **Liquidez Seca (Prueba Acida)**<br>(Activo Corriente – Bienes de Cambio) / Pasivo Corriente | 1,61 | 2,88 | 1,55 |
| **Rotación de Créditos**<br>Ventas / Créditos por Ventas | 3,39 | 8,20 | 5,92 |
| **Rotación de Pasivo Corriente**<br>(Pasivo Corriente * 365) / ((Compras + Gastos) * 1.21) | 373,97 | 106,17 | 273,31 |
| **Rotación De Inventarios**<br>Costo Mercaderías / Bs. de Cambio | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| **Rotación de Activos**<br>Ventas / Activo Total | 1,69 | 3,02 | 2,01 |
| **Rotación de Activo Fijo**<br>Ventas / Bs. de Uso | 37,73 | 80,37 | 26,44 |
| **Préstamos sobre Patrimonio Neto**<br>Préstamos / Patrimonio Neto | 0,00 | 0,03 | 0,08 |
| **Meses de Deuda**<br>(Préstamos (o BCRA) * 12) / Ventas | 0,01 | 0,07 | 0,24 |
| **Días de Deuda**<br>(Préstamos (o BCRA) * 365) / Ventas | 0,44 | 2,06 | 7,37 |

## Análisis de Rentabilidad

| Fecha Balance | 31/12/2018 | 31/12/2019 | 31/12/2020 |
|---|---|---|---|
| **Margen Bruto**<br>(Resultado Bruto / Ventas) * 100 | 25,63 | 34,44 | 19,14 |
| **Margen Neto**<br>(Resultado Neto / Ventas) * 100 | 8,52 | 9,92 | 0,77 |
| **Margen Operativo**<br>(Resultado Neto + Otros Egresos – Otros Ingresos) / Ventas * 100 | 4,36 | 6,16 | -4,30 |
| **Margen s/ Patrimonio**<br>(Resultado Neto / Patrimonio Neto) * 100 | 0,35 | 0,45 | 0,03 |
| **Margen s/ Activo**<br>(Resultado Neto / Activo Total) * 100 | 14,40 | 29,96 | 1,55 |
| **EBITDA**<br>Resultado Neto + Amortizaciones + Gastos Financieros + Impuesto a las ganancias | 26 361 253,00 | 62 974 181,78 | 12 654 869,26 |
| **EBITDA / Pasivo**<br>(Resultado Neto + Amortizaciones + Gastos Financieros + Impuesto a las ganancias) / Pasivo Total | 0,37 | 1,24 | 0,10 |
| **EBITDA / Ventas**<br>(Resultado Neto + Amortizaciones + Gastos Financieros + Impuesto a las ganancias) / Ventas | 0,13 | 0,14 | 0,03 |
| **EBITDA / Intereses**<br>(Resultado Neto + Amortizaciones + Gastos Financieros + Impuesto a las ganancias) / Gastos Financieros | 56,38 | 0,00 | 0,00 |

## Análisis de Eficiencia

| Fecha Balance | 31/12/2018 | 31/12/2019 | 31/12/2020 |
|---|---|---|---|
| **Gastos Financieros / Ventas**<br>Gastos Financieros / Ventas | 0,00 | 0,00 | 0,00 |
| **Gastos Comerciales / Ventas**<br>Gastos Comerciales / Ventas | 0,03 | 0,02 | 0,05 |
| **Gastos de Administración / Ventas**<br>Gastos de Administración / Ventas | 0,09 | 0,20 | 0,15 |
| **Gastos Totales / Ventas**<br>(Gastos de Administración + Gastos Financieros + Gastos Comerciales) / Ventas | 0,12 | 0,21 | 0,20 |
| **Inversiones en Bienes De Uso**<br>(Patrimonio Neto / Bs. de Uso) * 100 | 9,13 | 17,73 | 6,31 |
| **Vida Restante de los Bienes de Uso**<br>Bienes de Uso / Amortizaciones | 2,52 | 0,99 | 3,09 |

**Montos expresados en miles de Pesos Argentinos**

SITUACIÓN ECONÓMICA FINANCIERA Y PATRIMONIAL

Para el análisis de la situación económica financiera y patrimonial del cliente se utilizaron los Estados Contables correspondientes a los ejercicios 2018, 2019 y 2020 (fecha de cierre 31/12). Información auditada sin salvedades.

Principales indicadores

Económicos:

- Las Ventas del ejercicio cerrado en 12/2020 ascendieron a un total de $495.9 Millones vs $458.1 Millones en el ejercicio anterior, evidenciándose un ligero incremento interanual del 8.24%.
- Los Costos Directos incrementaron su incidencia sobre las Ventas pasando del 65.6% al 81%, mientras que los Gastos de Estructura pasaron del 21% al 19.6% su participación.
- En la parte no operativa del cuadro de resultados imputó Otros Ingresos por $25.1 Millones (5% s/ventas) correspondientes mayoritariamente a Crédito Fiscal Ley de Economía del Conocimiento, y Otros Egresos por $16.2 Millones, correspondientes a Resultados Financieros y por Tenencia.
- De acuerdo con lo expuesto en los párrafos precedentes, se registró una Ganancia Final de $3.8 Millones, cifra que representó el 0.8% de las Ventas vs $45.4 Millones (10% s/ventas) en el ejercicio anterior.

En resumen, la compañía presentó a 12/2020 crecimiento de la Facturación y un aumento superior de los Costos, prestando un exiguo Resultado Final.

Financieros

- El indicador de Liquidez Corriente pasó de 2.88 a 1.55, desmejorando y manteniéndose en valores adecuados.
- El Capital de Trabajo fue de $70 Millones al cierre del ejercicio, cifra que representa el 28% del Activo, considerándose buena la relación.

En resumen, la situación financiera se mostró satisfactoria, con muy buenos niveles de Liquidez y de Capital de Trabajo.

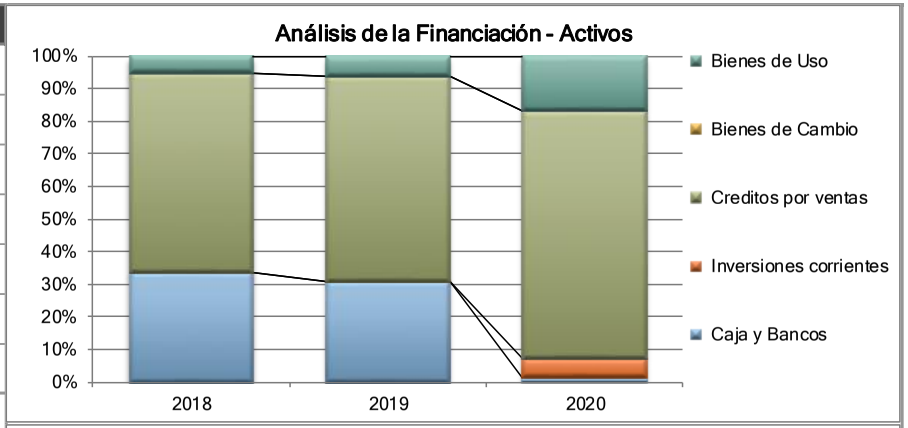
Patrimoniales:

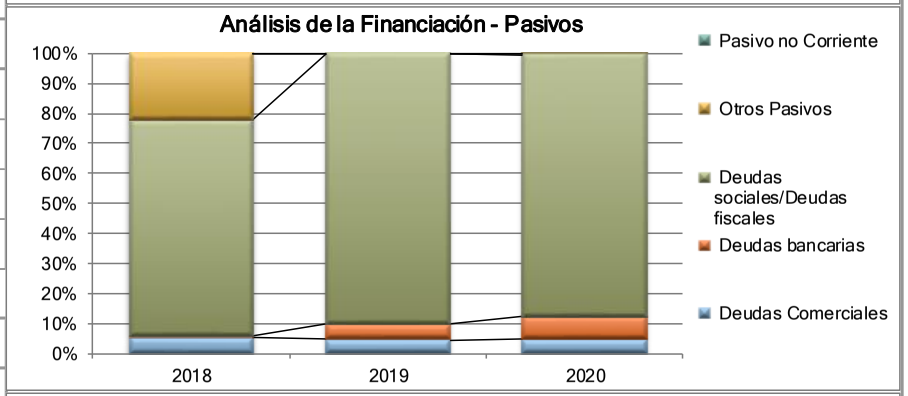
- El Patrimonio Neto a 12/2020 fue de $118.2 Millones vs $118 Millones en el ejercicio anterior. Del total del PN, $1.6 Millones corresponden a Capital Social y Ajuste de Capital, considerándose muy reducida su conformación.
- La estructura de financiamiento mostraba que el Pasivo representaba el 52% del Activo vs 33% en el ejercicio anterior, variación dada por el aumento de las Deudas fiscales y sociales. El 100% del pasivo es corriente.
- La Solvencia Patrimonial pasó 1.99 a 0.92, mientras que el Endeudamiento Corriente pasó de 0.50 a 1.08, desmejorando significativamente y ubicándose dentro de los niveles aceptables.

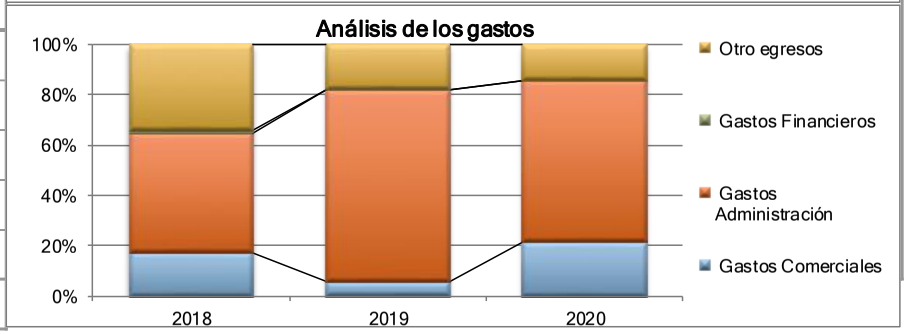
En resumen, la situación Patrimonial resultaba aceptable, con Solvencia y Endeudamiento aceptables y baja Capitalización.

| Períodos Analizados | | | |
|---|---|---|---|
| Concept | dic-18 | dic-19 | dic-20 |
| Caja y Bancos | 32.599.646 | 27.139.030 | 1.064.967 |
| Inversiones corrientes | - | 655 | 6.773.418 |
| Creditos por ventas | 59.657.301 | 55.865.096 | 83.735.551 |
| Otros Créditos | 22.128.975 | 63.064.628 | 108.081.748 |
| Bienes de Cambio | - | - | - |
| Bienes de Uso | 5.365.297 | 5.700.780 | 18.759.523 |
| Otros activos corrientes | - | - | 27.816.256 |
| **Activo Corriente** | **119.751.219** | **151.770.189** | **246.231.463** |
| | | | |
| Deudas Comerciales | 3.937.417 | 2.348.505 | 6.131.967 |
| Deudas bancarias | 244.597 | 2.590.214 | 10.017.662 |
| Deudas sociales/Deudas fiscales | 50.920.687 | 45.740.228 | 111.430.279 |
| Otros Pasivos | 15.665.228 | - | 367.025 |
| Pasivo no Corriente | - | - | - |
| **Pasivo** | **70.767.929** | **50.678.947** | **127.946.933** |
| | | | |
| Gastos Comerciales | 6.358.793 | 6.944.764 | 24.442.190 |
| Gastos Administración | 17.275.229 | 89.814.390 | 72.776.109 |
| Gastos Financieros | 467.571 | 0 | 0 |
| Otro egresos | 12.433.928 | 21.089.413 | 16.267.834 |
| Impuesto a las ganancias | 6.515.121 | 11.729.888 | 2.774.807 |
| **Total** | **43.050.642** | **129.578.455** | **116.260.940** |

2018/2019/2020

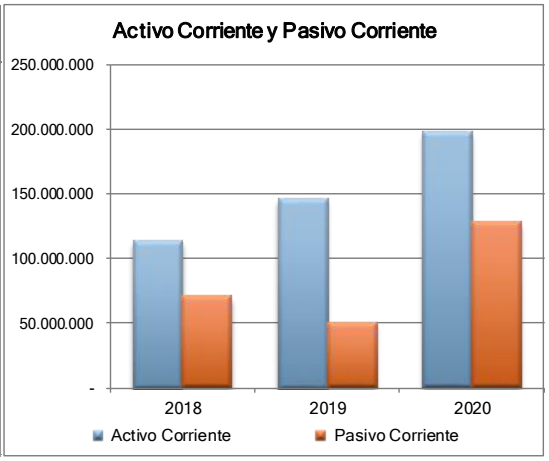


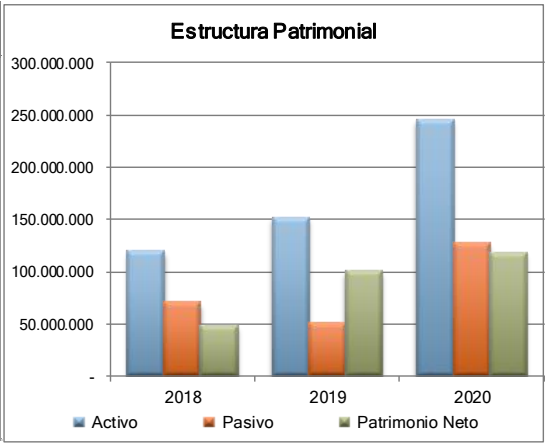



## 8.3 ANÁLISIS PATRIMONIAL

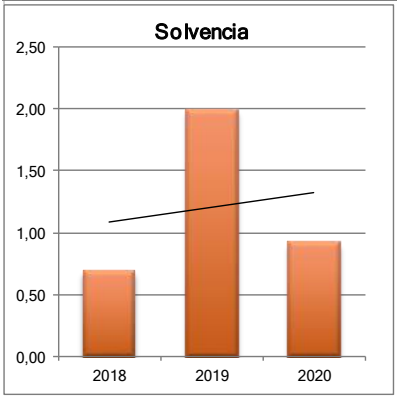
| Períodos Analizados | 2018/2019/2020 | | |
|---|---|---|---|
| Analisis Patrimonial | dic-18 | dic-19 | dic-20 |
| Solvencia | 0,69 | 1,99 | 0,92 |
| Patrimonio Neto sobre Activo | 41% | 67% | 48% |
| Endeudamiento corriente | 1,44 | 0,50 | 1,08 |
| Capital corriente | 0,36 | 0,63 | 0,28 |
| Activo no Cte sobre Activo | 5% | 4% | 20% |
| Financiación del activo no cte. | 7,97 | 17,73 | 2,46 |
| Deuda bancaria sobre Pasivo | 0% | 5% | 8% |
| Deudas Comerciales sobre Pasivo | 6% | 5% | 5% |

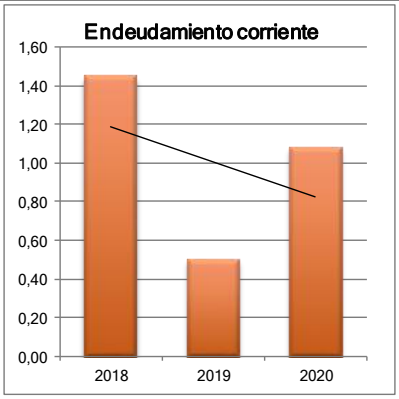


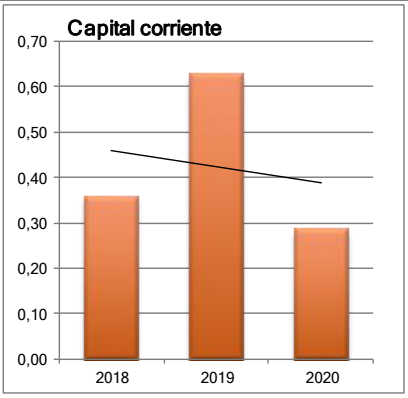

| Info | dic-18 | dic-19 | dic-20 |
|---|---|---|---|
| Activo Corriente | $ 113.604.698 | $ 146.069.408 | $ 198.068.672 |
| Activo no Corriente | $ 6.146.521 | $ 5.700.780 | $ 48.162.792 |
| Activo | $ 119.751.219 | $ 151.770.188 | $ 246.231.463 |
| Pasivo Corriente | $ 70.767.929 | $ 50.678.947 | $ 127.946.933 |
| Pasivo no Corriente | $ - | $ - | $ - |
| Pasivo | $ 70.767.929 | $ 50.678.947 | $ 127.946.933 |
| Patrimonio Neto | $ 48.983.290 | $ 101.091.241 | $ 118.284.531 |




### Trends



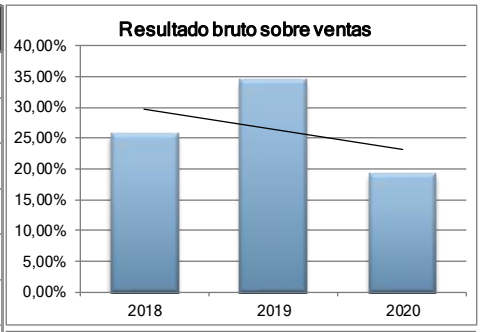




Importes Expresados en Miles de Pesos

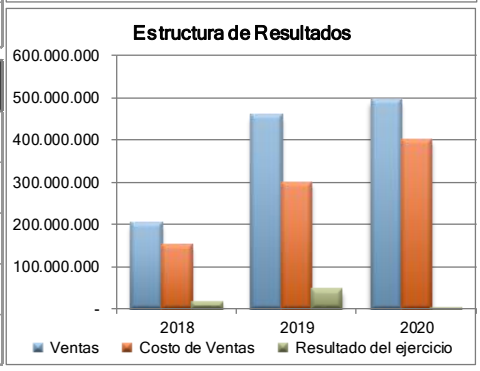
## 8.4 ANÁLISIS DE RENTABILIDAD

| Períodos Analizados | 2018/2019/2020 |
|---|---|

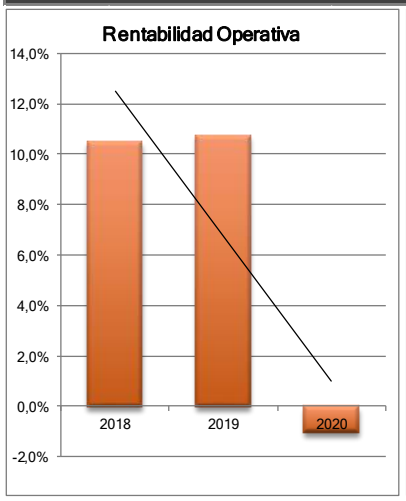
| Análisis de rentabilidad | dic-18 | dic-19 | dic-20 |
|---|---|---|---|
| Rentabilidad de la inversión total | 35,2% | 45,0% | 3,2% |
| Rentabilidad ordinaria de la inversión | 49,5% | 56,6% | 5,6% |
| Rentabilidad ordinaria sobre el activo | 20,2% | 37,7% | 2,7% |
| Resultado bruto sobre ventas | 25,6% | 34,4% | 19,1% |
| Rentabilidad sobre Ventas | 8,5% | 9,9% | 0,8% |
| Costo del financiamiento | 0,7% | 0,0% | 0,0% |
| Rentabilidad Operativa | 10,5% | 10,8% | -1,0% |

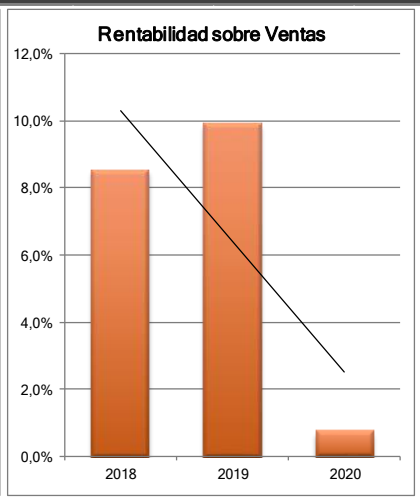


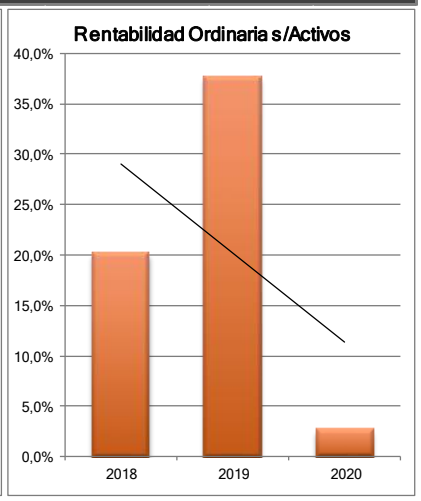

| Info | dic-18 | dic-19 | dic-20 |
|---|---|---|---|
| Ventas | $ 202.418.168 | $ 458.198.329 | $ 495.967.278 |
| Costo de Ventas | $ 150.547.200 | $ 300.373.465 | $ 401.023.169 |
| Resultado del ejercicio | $ 17.247.451 | $ 45.473.642 | $ 3.805.789 |
| EBITDA/Ventas | 0,13 | 0,14 | 0,03 |
| EBITDA/Intereses | 56,38 | 62.974.182.001,00 | 12.654.869.001,00 |




### Trends



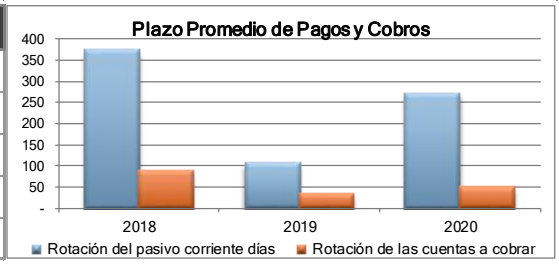



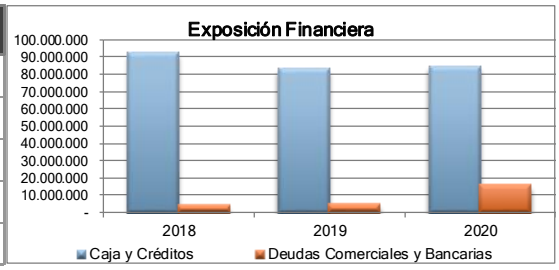

Importes Expresados en Miles de Pesos

## 8.5 ANÁLISIS FINANCIERO

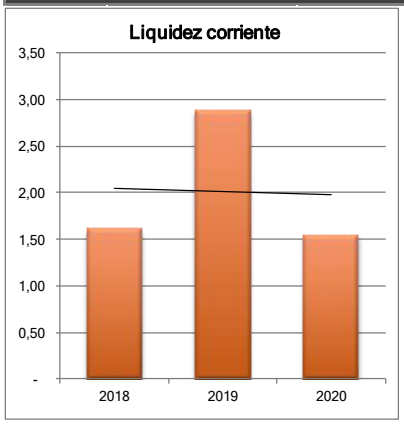
| Períodos Analizados | | | | 2018/2019/2020 |
|---|---|---|---|---|
| Analisis Financiero | dic-18 | dic-19 | dic-20 | |
| Liquidez corriente | 1,61 | 2,88 | 1,55 | |
| Liquidez acida | 1,61 | 2,88 | 1,55 | |
| Rotación del pasivo corriente días | 374 | 106 | 273 | |
| Rotación de las cuentas a cobrar | 89 | 37 | 51 | |
| Efecto Palanca | 0,14 | 0,30 | 0,02 | |

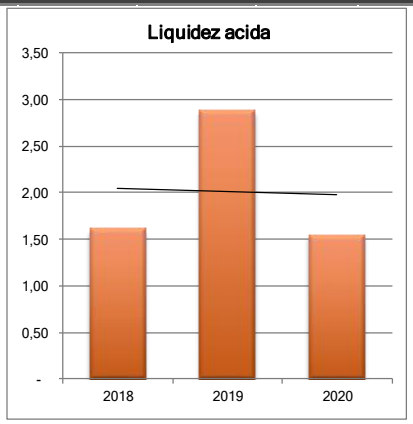


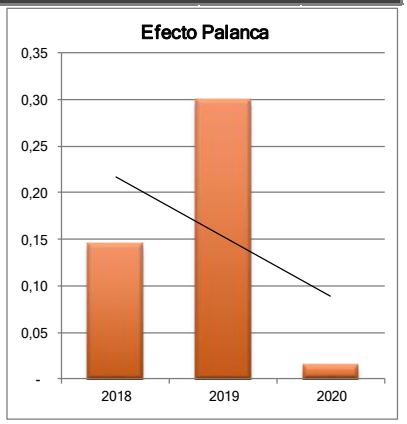

| Info | dic-18 | dic-19 | dic-20 |
|---|---|---|---|
| Caja y Bancos | 32.599.646 | 27.139.030 | 1.064.967 |
| Creditos por ventas | 59.657.301 | 55.865.096 | 83.735.551 |
| Deudas Comerciales | 3.937.417 | 2.348.505 | 6.131.967 |
| Deudas bancarias | 244.597 | 2.590.214 | 10.017.662 |
| Deuda Financiera s/ P.Neto | 0 | 0 | 0 |

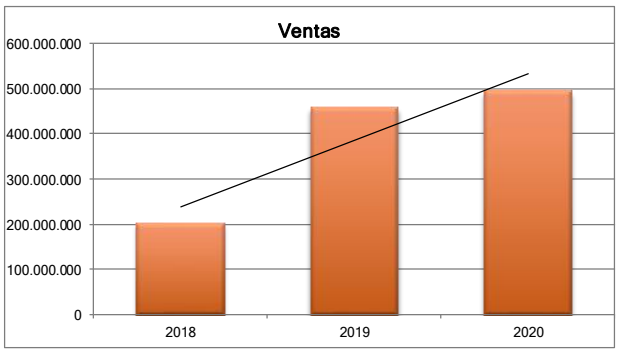


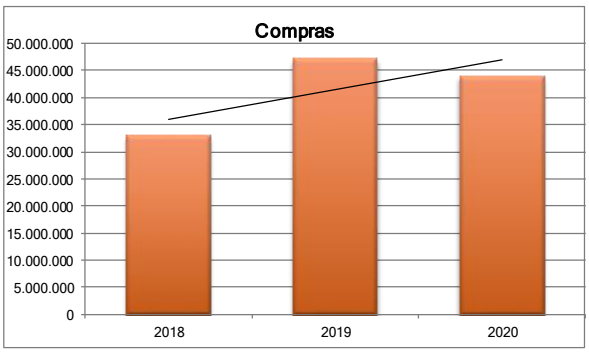

**Trends**



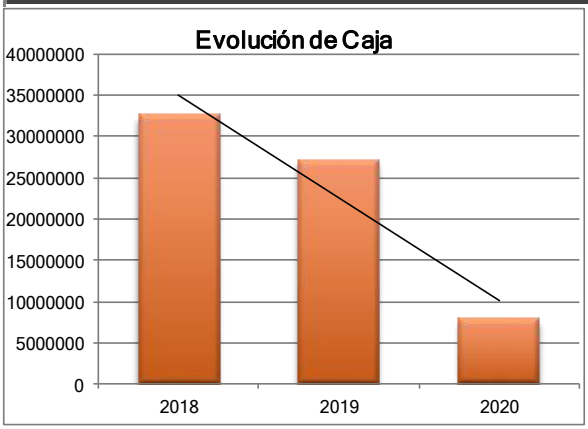



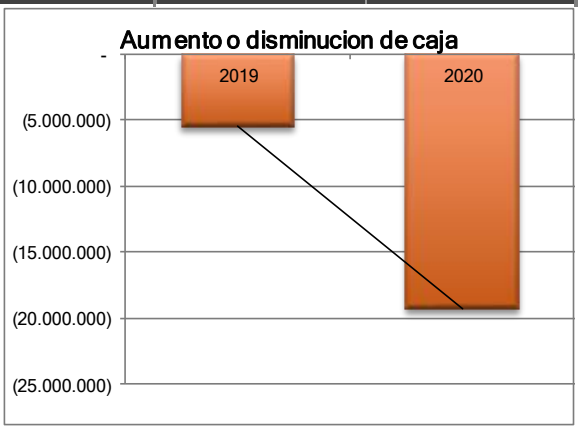




Importes Expresados en Miles de Pesos

## 8.6 ANÁLISIS DE FLUJO DE FONDOS

| Períodos Analizados | 2018/2019/2020 | |
|---|---|---|
| Análisis del Flujo de fondos | dic-19 | dic-20 |
| Resultado del ejercicio | $ 45.473.642,00 | $ 3.805.789,00 |
| Amortizaciones de Bienes de Uso | $ 5.770.652,00 | $ 6.074.273,00 |
| Depreciacion de Intangibles | $ - | $ - |
| Generación interna de fondos | $ 51.244.294,00 | $ 9.880.062,00 |
| Variación de créditos por ventas | $ 3.792.205,00 | $ -27.870.455,00 |
| Variación de otros créditos | $ -40.935.653,00 | $ -45.017.120,00 |
| Variación de Bienes de Cambio | $ - | $ - |
| Variación de otros activos corrientes | $ - | $ -27.816.256,00 |
| Variación de cuentas a pagar | $ -1.588.912,00 | $ 3.783.462,00 |
| Variación de deudas sociales | $ -13.506.074,00 | $ 47.451.621,00 |
| Variación de deudas fiscales | $ 8.325.615,00 | $ 18.238.430,00 |
| Variación de otras deudas | $ -15.665.228,00 | $ 367.025,00 |
| Variación de previsiones para contingencias | $ - | $ - |
| Ajuste | | |
| Flujo de fondos operativos netos | $ -8.333.753,00 | $ -20.983.231,00 |
| AREA/Dividendos pagados / Honorarios | $ 6.175.257,00 | $ 13.387.501,00 |
| Aporte de capital / Ajustes AREA | $ 459.052,00 | $ - |
| Adquisicion de Bienes de Uso | $ -6.106.135,00 | $ -19.133.016,00 |
| Flujo de fondos antes de la financiación | $ -7.805.579,00 | $ -26.728.746,00 |
| Variacion de deudas financieras corrientes | $ 2.345.617,00 | $ 7.427.448,00 |
| Variacion de deudas financieras no corrientes | $ - | $ - |
| Aumento o disminucion de caja | $ -5.459.962,00 | $ -19.301.298,00 |




Importes Expresados en Miles de Pesos

## 8.7 CÁLCULO DE CAPACIDAD DE CONTRATACIÓN

| Datos Estadísticos | | | Niveles de Crédito teóricos s/Balance | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Ventas Mensuales | 41.330.607 | $ | S/Patrimonio Neto | 4.472.634 | $ |
| Compras Mensuales | 3.666.276 | $ | S/Capital de Trabajo | 2.147.697 | $ |
| Modo de Cobro s/Balance | 52 | días | S/Activos Líquidos | 2.276.629 | $ |
| Modo de Pago s/Balance | 250 | días | S/Variables Combinadas | 2.701.689 | $ |

| Plazo | | 15 | 30 | 45 | 60 | 90 | 120 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dependencia Máxima Aceptada | 90% | 17.778.567 | 35.557.134 | 53.335.701 | 71.114.268 | 106.671.402 | 142.228.536 |
| | 80% | 15.803.171 | 31.606.341 | 47.409.512 | 63.212.683 | 94.819.024 | 126.425.366 |
| | 65% | 12.840.076 | 25.680.152 | 38.520.229 | 51.360.305 | 77.040.457 | 102.720.610 |
| | 50% | 9.876.982 | 19.753.963 | 29.630.945 | 39.507.927 | 59.261.890 | 79.015.854 |
| | 40% | 7.901.585 | 15.803.171 | 23.704.756 | 31.606.341 | 47.409.512 | 63.212.683 |
| | 30% | 5.926.189 | 11.852.378 | 17.778.567 | 23.704.756 | 35.557.134 | 47.409.512 |
| | 20% | 3.950.793 | 7.901.585 | 11.852.378 | 15.803.171 | 23.704.756 | 31.606.341 |
| | 10% | 1.975.396 | 3.950.793 | 5.926.189 | 7.901.585 | 11.852.378 | 15.803.171 |
| | 2% | 395.079 | 790.159 | 1.185.238 | 1.580.317 | 2.370.476 | 3.160.634 |

**Importes Expresados en Miles de Pesos + Tax 21%**

## 8.8 SCORE DE BALANCE

| Períodos Analizados | | | | 2018/2019/2020 | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Concepto | Expresado por | Valor | Grade | Concepto | Expresado por | Valor | Grade |
| **Analisis Patrimonial** | | | | **Analisis Financiero** | | | |
| Solvencia | ratio | 1,12 | 10 | Liquidez corriente | ratio | 1,82 | 10 |
| Endeudamiento corriente | ratio | 1,00 | 8 | Liquidez acida | ratio | 1,82 | 10 |
| Capital corriente | % | 36,1% | 9 | Rotación del pasivo corriente días | días | 250 | 1 |
| Activo no Cte sobre Activo | % | 15,0% | 10 | Rotación de las cuentas a cobrar | días | 52 | 10 |
| Financiación del activo no cte. | ratio | 6,06 | 10 | Efecto Palanca | ratio | 0,09 | 10 |
| Deuda bancaria sobre Pasivo | % | 6,5% | 10 | **Analisis de Eficiencia** | | | |
| Deudas Comerciales sobre Pasivo | % | 4,8% | 10 | Gastos Financieros sobre Ventas | % | 0,0% | 10 |
| **Análisis de rentabilidad** | | | | Gastos Comerciales sobre Ventas | % | 4,1% | 10 |
| Rentabilidad de la inversión total | % | 14,8% | 7 | Gastos Administración sobre Ventas | % | 15,0% | 7 |
| Rentabilidad ordinaria de la inversión | % | 20,2% | 7 | Gastos Totales sobre Ventas | % | 19,1% | 10 |
| Rentabilidad ordinaria sobre el activo | % | 11,4% | 4 | Vida restante de Bienes de Uso | años | 3 | 2 |
| Resultado bruto sobre ventas | % | 22,9% | 3 | Rotación de bienes de cambio | días | - | 10 |
| Rentabilidad sobre Ventas | % | 3,4% | 5 | Rotación del activo | veces | 2,22 | 3 |
| Costo del financiamiento | % | 0,1% | 10 | Total | | | |
| Rentabilidad Operativa | % | 2,5% | 3 | 75,97 | | | |
| EBITDA/Ventas | % | 5,8% | 3 | | | | |
| EBITDA/Intereses | % | | 10 | | | | |

